



ВСЕМИРНЫЙ ВЕСТНИК ВАЛЬДИРЫ

Самые достоверные известия мира Вальдиры!

2019

ВАЛЬДИРА НАСТУПАЕТ

Декорж

История одного начала

- ТУУУУУУУУУ, - прозвучал сигнал об окончании рабочего дня. Николай пожал всем руку. Попрощался со всеми. В их коллективе не было принято прощаться по вечерам, так как они частенько встречались еще и после рабочей смены, вместе ходили на охоту, вместе ходили в спортзал, вместе выпивали по праздничным и траурным событиям. Но сегодня он попрощался, ведь уходил в отпуск, и отпуск у него будет непростой: Николай зарубился на спор с друзьями, что сможет два года отработать без отпуска, при этом ни разу не зайдет в Вальдиру. С первой частью Николай справился легко. Он любил свою работу. Со второй же пришлось крайне тяжело, ведь он любил онлайн игры и мог часами проводить в них. И когда появилась Вальдира, приобрел себе кокон и провел в игре все выходные, он специально не выходил из яслей, хотел затащить друзей в этот мир и вместе с ними начать изучать его. Рассказав на работе друзьям, коллегам и просто знакомым о Вальдире, ему удалось убедить многих купить кокон. Но тогда на заре игры все это было долго, были задержки с поставкой коконов в их провинциальный город, не у всех были свободные ресурсы на приобретение как самого кокона, так и игровой подписки, а некоторым жены просто запретили, устроив при этом эпичные скандалы, узнав о попытке мужа выкинуть кучу денег на игрушки. А все это время Николай рассказывал и рассказывал о Вальдире, чем начал утомлять коллег. Тогда то Виталя и решил прекратить эти рассказы: подговорив других, он подловил Николая. Сначала мастерски развел на то, что он не сможет проработать 2 года без отпуска и, когда они уже практически разбили руки, еще пара человек почти одновременно выкрикнули: «И без Вальдиры!». Николай согласился, но только при том условии, что в случае выигрыша ему оплатят топовую подписку на целый год, а также покупку самой последней версии кокона. Первое время Николай легко обходился без Вальдиры, он провел в ней не так много времени, чтобы подсесть на нее основательно. А также было еще много других онлайн игр, пусть без полного погружения, но от этого не менее интересных. Дальше было сложнее, ведь Вальдира все сильнее входила на рынок игры и вытесняла все остальные игры, разработчики или





уходили в Вальдиру работать, или уходили в Вальдиру играть. Друзья и коллеги, смеявшиеся над Николаем еще вчера, сегодня с красными от бессонных ночей глазами рассказывали о



том, как они группой подвалили того то босса, или как всей группой полегли от красных агров. Телевидение все больше и больше рассказывало про Вальдиру, за ней следили больше чем за реальным миром. Друзья зазывали его в Вальдиру, говорили, что помогут расплатиться с Виталей, да он и сам предлагал забыть про этот спор и присоединиться к ним в приключениях. Но Николай был непреклонен, он всегда держал своё слово и пойти на мировую просто не мог. Ведь это он сказал, что с легкостью продержится 2 года без Вальдиры.

И вот сегодня закончился его рабочий день, и он отправляется в длительный отпуск, на целых два месяца. За это время коллеги помогут ему прокачаться, и уже дальше все приключения они будут проходить вместе. От проведения традиционной пьянки по случаю отпуска они отказались, сославшись на то, что устраивают такую в реале только потому, что Николай не в Вальдире. А так бы уже давно перенесли это мероприятие в мир цифровой, плюсы очевидны: это и дешевле, и на утро голова не болит. Но обещали закатить такую шумную попойку, что о ней как минимум напишут в региональном Вестнике Вальдиры. А также друзья устроили Николаю сюрприз, оплатив для него время в коконе длительного погружения, позволявшего не покидать Вальдиру в течение нескольких месяцев.

Последние несколько часов пролетели как один миг. Николай добрался до центра длительного погружения, помылся, постригся, остриг ногти на руках и ногах, прослушал лекцию о том, что его ждет, из которой он должен был запомнить главное: ему ни в коем случае нельзя выходить из Вальдиры до окончания срока погружения, так как тело искусственно переводят в состояние комы. И в случае выхода он еще 4 дня будет лежать в коконе в беспомощности, пока медблок не выведет его организм в нормальное состояние.

И вот он долгожданный момент погружения. Николай надел шлем, разместился в удобном силиконовом ложе, которое было не чета его первому кокону, ведь он больше походил на большую пластиковую ванну с обивкой из кожзама и паралоновой набивкой. К нему подвели капельницу от медблока.

Вход.

Николая окружила черная пелена. Ласковый женский голос приветствовал его:

- Добро пожаловать в мир Вальдиры.

Продолжать прежним персонажем Николай не стал. Все-таки два года прошло, в Вальдире много чего изменилось и тот класс лучника, которым он планировал быть раньше, сейчас в его компании не нужен. Им требовался хороший боевик ближнего боя с большим уроном.

Вы предварительно создали персонажа, хотите просмотреть его? Внимание. внешность персонажа в Вальдире может частично отличаться от внешности, которую вы создавали в кон-





структуре.

Просмотр. Перед глазами Николая предстал персонаж:

Раса – эльф

Текущий уровень -1

Базовые характеристики:

Сила - 1

Ловкость - 1

Выносливость - 1

Интеллект - 1

Мудрость - 1

Свободных очков базовых характеристик - 0.

Николай создал персонажа эльфа, но максимально похожего на человека, расчет был простым: персонаж первой линии должен быть не высоким, в идеале это гном, чтобы позади стоящие могли вести огонь по цели, не опасаясь нанести урон самому игроку. Но уж очень гном контрастировал с его реальными данными. В реале Николай имел рост метр семьдесят шесть и вес чуть больше 70 килограмм, поэтому быть небольшим широкоплечим карликом он не хотел. Лицо и уши Николай сделал максимально «человеческими», уж если быть не высоким эльфом, то пусть он будет максимально похожим на человека. Единственное, от чего Николай не удержался и решил выделить, так это цвет глаз, который он сделал максимально черным.

Следующим выскочило оповещение о необходимости выбрать имя персонажа: Желаете просмотреть список зарезервированных для элитных пользователей имен?


Николай ни на что не надеялся, знал, что его ник скорее всего занят, но решил проверить, ввел в строку: «пират».

Последовало оповещение:


Данный игровой ник уже занят, предлагаем добавить к нему цвета:
черный пират,
желтый пират,
синий пират.

«А белый пират уже занят?!» - мелькнула мысль, Николай улыбнулся и продолжил выбор:

Характеристики: сильный пират, смелый пират...



И еще куча подобных позиций. Николай отшел, начал удалять и на секунду задержался, оставив в строке: «пир». После-





довало оповещение от системы:



Игровой ник уже занят, предлагаем следующие варианты:

пирамида,
пирник,
пирователь,
пиротехник.

О! Пиротехник! А ведь когда-то страйкбольная команда именно так его и называла, за умение грамотно установить растяжку. И любовь к использованию гранат в любой ситуации.

«Пиротехник», выбрать!

Вы желаете подтвердить свои данные? Внимание! Изменение базовых данных в дальнейшем не доступно, выбор, сделанный сейчас, нельзя будет отменить.

**Перед Николаем проскочил лист персонажа, подтвердить!
Радужный водоворот перетащил Николая в мир Вальдиры.**

И вот они – Ясли, осмотревшись, я не смог удержать восторга, как же все-таки хорош этот мир. В яслях почти ничего не поменялось, но в то же время поменялось многое. У меня возникло ощущение, которое посещает любого человека, вернувшегося на место, где он отдыхал несколько лет назад. Пейзаж знаком и не знаком одновременно. Деревья, которые в прошлый раз были чуть выше кустов, и в их тени только-только мог поместиться один человек, сейчас отбрасывают такую тень, что в ней разместились несколько скамеечек. Новый забор, ограждающий приусадебный огород, в прошлый раз еще пах смолой и сиял белоснежными досками, сейчас потемнел, немного покосился, доски разошлись, расстояние между ними увеличилось. Щенок, чуть не сбивший меня с ног в погоне за бабочками в прошлый раз, сейчас вымахал на столько, что конуру может носить как улитка, но при этом не способная втянуться в свою раковину. Пес словно уловил мой взгляд, поднял голову, издал ленивое «АФ» и улегся дальше.

Я успел сделать около десятка шагов, прежде чем увидел, что из глубины сарая за мной кто-то наблюдает: два светящихся глаза манили к себе, но этот свет не был злым, этот свет был подобием света костра, обещающего обогреть путника. Интерес победил желание быстрее выбраться из яслей. Я подошел к сараю, возле самого входа лежала кучка дохлых крыс, свет продолжал манить меня. Я зашел в полумрак сарая, глаза, не привыкшие к такому освещению, не могли дать мне четкой картинки. Я





продвинулся чуть дальше, до ушей донеслось едва уловимое: «а он красавчик, повезло тебе сестричка». Две вспышки, два ярких пламени, две фигуры крылатых дев, запах серы и темнота. Сначала мне показалось, что я ослеп, но с каждым мгновением зрение возвращалось ко мне.

- Как тебе это удалось? – прозвучал голос позади меня.

Я обернулся посмотреть: Тав Мухобоец - игрок, человек, 3 уровень, в руках держит какую-то корягу, одет также как и все в яслях, разве что штаны разодраны в нескольких местах.

- Как мне удалось что? – так и ничего не поняв спросил я.

- Как тебе удалось раздобыть магию в яслях? Это же ты ей положил так кучно всех крыс. И почему все еще уровень не получил? Там при входе лежит десяток твоих крыс, еще тут внутри семь штук, уровень дают за пятнадцать крыс без смертей.

- Это не мои крысы. Мне это, идти надо, - решил я побыстрее отделаться от чересчур внимательного парнишки.

- О! Отлично! Тогда лут я с них соберу. Ты не против? – обрадовался тот.

- Нет, - коротко ответил я и вышел на улицу.

Что это сейчас было? У меня галлюцинации? Не прошел акклиматизацию? Ладно, потом разберемся, нужно двигаться дальше, у выхода из яслей меня уже ждут. Сегодняшний вечер и ночь обещают быть долгими. Это будет моя первая «простава» за отпуск в Вальдире, хотя и проставой это назвать сложно: денег нет, мир знаю только по форумам и выложенным там картам. Поэтому я, скорее, повод для сбора друзей. Как выяснилось, не так и часто они собираются. Будучи друзьями в реальной жизни, в Вальдире же они разбежались каждый своей дорогой. Да и сложно тут идти одной дорогой, когда у каждого свои приключения и свои цели. Но когда одному из друзей нужна была помощь в прохождении особо сложного квеста, собирались все. Правда и это в последнее время становилось сделать все сложнее, кто-то стал приверженцем света, кто-то повернулся к тьме, кто-то ударился в профессии, кто-то ушел в агры. Светлые и темные боги не прощают своим последователям принятие помощи от второй стороны, свет должен уничтожать тьму, тьма должна уничтожать свет, и этим все сказано.

Но собраться, чтобы отметить чей-нибудь успех, день рождения или, как сегодня, отправление в отпуск, они могли себе позволить, благо в Вальдире много нейтральных заведений, хозяевам которых без разницы темный ты или светлый, человек, гном или эльф, главное, чтобы платил. Своей разномастной компанией друзья вводили в замешательство всех остальных. Другие не понимали, почему при попытке атаковать красного игрока некроманта, перед ним выставил щит паладин, жрец Ивавы восстанавливает его здоровье и накидывает щиты дорожущими свитками, а пара тихушников, которые час назад вырезали всех красных на взятой под охрану кланом территории, отправили его на перерождение.





К аграм у всей компании было нормальное отношение, агры – это такие же игроки, делающие игру значительно интереснее. Да, зачастую обидно терять экипировку после нападения на тебя, но если позволил себя убить, значит ты совершил ошибку и в следующий раз будешь умнее. Нападение на других игроков в Вальдире разрешено, и это создает дополнительный антураж, а так же это отлично вписывается в метрику мира. Но при этом они вели список игроков-агров, которые когда-нибудь напали на одного из их компании, чтобы в дальнейшем отомстить обидчику. Особое место в их списке было отведено для агров, уничтожавших молодняк просто ради развлечения, для таких в компании был отдельный план. Они подсаживали к таким игрокам кротов, после этого подлавливали их в поле и держали на точке возрождения. И даже если агр выходил в офлайн с целью переждать какое-то время, а потом заходил в игру, крот сливал время появления его в онлайне, и экзекуция продолжалась.

Быстрым шагом я прошел до ворот яслей, где встретил двух охранников.

- Здрав будьте, служивые! - поприветствовал я стражников.

- И тебе всего доброго, не рано ты собрался покинуть этот безопасный остров?! – поинтересовался один.

- Спасибо за беспокойство, меня встретят с той стороны, – с искренней благодарностью ответил я, подходя все ближе к пелене перехода.

- Доброй дороги!

Сверкнуло, я оказался на мостовой, перед глазами мигнуло системное сообщение:

Добро пожаловать в город Альгора!

Альгора — величественный город, который следует называть как Аль Гора, что в переводе с давно уже забытого языка Великих означает Праздник Жизни. Этот древний город является сосредоточием культуры и науки, его улицы хранят в себе память о былых временах.

Скрыв системное сообщение, я увидел широчайшую улыбку полуорка, хотя полуорком его назвать язык не поворачивается, гора мышц, нет, даже железная гора мышц, и опять не так: железная шипастая гора мышц! Каждая частица его тела оканчивается шипом, способным проткнуть меня насквозь. На поясе висели два широченных меча, таких, что каждый из них в случае необходимости можно было брать в две руки. Единственное место, где не было шипов, это металлическая кираса, такое ощущение, что её выковывали прямо на теле игрока, особенно выделялись грудь и кубики пресса. Подняв глаза выше, я прочитал ник «плюшевый ёж» и чуть не подавился.

- Дай пять, бродяга! – прорычала гора, - Добро пожаловать в Вальдиру.

- Здорова, дикобразина зелёная, - сказал я, протягивая





свою пятерню, - упал в тазик с булавками, пока блуждал в тумане? Нук крутанись-ка, я сниму пару яблок с твоей спины.



Ёж разразился хохотом:

- Пошли дрищ, принарядим тебя! – сказал еж, и, хлопнув меня по плечу, направил в нужном направлении, - остальные уже ждут.

- Слушай, а когда ты зауважал бастарды? Да еще и два? – спросил я, указывая на мечи, - насколько помню, ты всегда топил за хороший двуручный молот, в идеале клевец, на худой конец топор.

- Это Вальдира, - ответил ёж, - она, бывает, выкинет такое, что игроки, начавшие карьеру лучника, становятся магом. А бывает, маг переквалифицируется в паладина. Ты то определился с классом?

- Угу, рыцарь паладин, нагибаю всех один! – хихикнул я.

- Ну да ну да, с твоей то верой, из тебя получится отличный вальдирский паладин, - хихикнул ёж, - или ты решил поступиться принципами атеизма в игре и тут поверить в богов?

- И когда ты стал таким внимательным к деталям? Это же ты буквально два года назад жарил соль, перед тем как засыпать её в салат, - огрызнулся я.

- Да да, ловко ты тогда меня провел, - заржал Ёж, - а Петрыч резал морковь вдоль, измеряя толщину линейкой.

Я тоже не удержался и засмеялся, вспомнив ту подготовку к новому году, тогда все наши девушки вышли с кухни, а пацаны, наоборот, заявили с вопросом: «чем помогать?» ну как я мог удержаться? Сразу сказал: «ты, открывай тот шкаф, там достаёшь самую большую сковороду, ставишь на самую большую конфорку, насыпаешь соль и начинаешь жарить, главное помешивай ее постоянно, чтобы она не начала стрелять. А ты режь морковь, длинными полосками пять на пять миллиметров, линейка вон там. А я разолью водочки». Правда, тогда соль не дожарили, а морковь натёрли на тёрке... Девушки вернулись на кухню буквально через три минуты после того как мои повара приступили к выполнению приказов.

- Ну так и кем ты будешь? – выдернул меня из воспоминаний Ёж.

- Ближник с двуручным мечем или алебардой и магическим жезлом, – серьёзно ответил я, - Эльфа взял за его повышенную ловкость, принимать удары на щит не нужно, из брони кольчуга или моя любимая пластинчатая бригантина.

- Ищешь славы ландскнехта? – улыбнулся Ёж.

- Максимально удобный выбор, и в дальнем бою есть что показать и в ближнем, – поддержал его я, - специализацию выберу уже ближе к сотому уровню, пока попробую оба вида оружия.

- Пришли, - сказал Ёж, указывая на дверь небольшого магазина одежды «протяжные товары Альсома», - давай, подберем тебе что-нибудь, праздник же у нас сегодня!

Дверь скрипнула, прозвенел колокольчик, тут же за прилавком возник молодой парень:





- Добрый вечер, рад приветствовать Вас в моём магазине, чем я могу вам помочь?



- Нам нужна праздничная одежда на этого славного господина, - отрапортовал Ёж.

- Ёж, тормози! Здравствуйте, никакой праздничной одежды, мне нужны штаны для длительной верховой езды, легкая льняная рубаша, плотная куртка, широкий суконный плащ с большим капюшоном, высокие кожаные сапоги, хороший пояс, - остановил Ежа и несколько расстроил продавца.

- Господин направляется в путешествие? - поинтересовался продавец.

Такой же вопрос я прочитал в глазах Ежа.

- Да, - коротко ответил я.

- Тогда рекомендую также приобрести Вам вещевой мешок взамен вашего, и спешу предупредить, что конкретно на Вас у меня не самый большой выбор, но я обязательно что-нибудь подберу. Ожидайте, - с этими словами продавец скрылся за одним из шкафов.

- И что это сейчас было? – спросил меня Ёж, - куда это ты собрался? Уж не думаешь ли ты, что мы из самой Альгоры до Крома поедем на лошадях?

- Ёж, ты же меня знаешь, не люблю я все эти праздники одного меня. Вы все будите сидеть во всей красе и во всеоружии, и я такой франт в смокинге?! Это, во-первых, а во-вторых, что мне делать то завтра, пока вас не будет? Вот я и прокачусь на лошадке до Щитограда, там вы меня заберете и отправимся к озеру Фомисс вырезать монстров, точнее я буду пробовать вырезать, если что бегать, а вы спасать и оберегать мою тушку.

- Пир, а не логичнее тебе вернуться телепортом до Альгоры, потусить тут денек, повыполнять социальные квесты, поохотится на крыс, бабочек и прочую мелочь? Вечером перенесёшься в Щитоград и дальше уже по плану.

- Та неее, - протянул я, - это же скучно. И потом возьму пару квестов на доставку грузов или писем из Крома в Щитоград, опыта больше поднимаю, да и деньжатами обзаведусь.

- Пир! Ну, какие деньги? О чем ты? За ближайšie выходные мы тебя качнем так, что тебе этих денег даже на портки по уровню не хватит! – попытался парировать Ёж, - Ай! Тебя же все равно не переубедишь!

- Ваш заказ, - прозвучало из-за кассы, куда уже вернулся продавец, - собрал все самое лучшее, что смог подобрать на Вас.

Я пробежался взглядом по разложенным товарам:

Льняные штаны ученика верховой езды с кожаными вставками.

Защита от физического урона +3.

Уменьшение скорости накопления усталости при верховой езде на 1%.

Прочность 40/40.

Плотная куртка горняка.

Защита от физического урона +5.





Прочность 80/80.

Поношенный плащ путешественника.

Защита от физического урона +1.

Уменьшение скорости накопления усталости вне боя на 1%.

Прочность 30/40.

Холщевый пояс путешественника.

Защита от физического урона 0.

Уменьшение скорости накопления усталости вне боя на 1%.

Имеет 6 слотов для зелий.

Прочность 20/20

Поношенные сапоги ученика верховой езды.

Защита от физического урона +1.

Уменьшение скорости накопления усталости при верховой езде на 1%.

Прочность 20/30.

Кожаный заплечный мешок легионера стражей Альгоры.

+10% к грузоподъемности.

- Лняную рубашу подобрать лучше, чем эту, на вас не удалось, - быстро пояснил продавец, видя вопрос в моих глазах, - за все с вас 9 серебряных монет.

- Ёж, отдай этому достопочтенному 3 серебряных, а я пока пошел переодеваться.

- Никак не меньше 7 серебряных и 5 медных монет, - запротестовал продавец, навалившись всем своим весом на витрину и придавив тем самым товар.

- Договорились! Ёж, давай 5 серебряных монет, и я оставлю свои пожитки прямо в раздевалке.



- Семь, и пожмем друг другу руки!

- Шесть, иначе я забираю все своё с собой.

- Семь и забирай.

- Добро, - махнул я Ежу и пошел переодеваться.

Зайдя в примерочную, я обнаружил в ней набор игл с нитками, которые я тут же закинул в мешок, а также тонюсенькую брошюрку «Как не получить смертельную травму, пришивая заплатку». Сев на неудобный табурет – атрибут любой примерочной, я открыл брошюру. В ней схематическими рисунками было показано, как нужно держать иглу. Под каким углом нужно прикладывать и какую силу, чтобы не было затяжек, и заплатка не топорщилась. В книге были показаны «только типовые места разрыва одежды и методы устранения их», какие такие не типовые места разрыва я не знал. Закрыв книгу я получил уведомление от системы:





Достижение!

Вы получили достижение «Чтец» первого уровня.



Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа. Ваша награда за достижение: +1 к интеллекту. +1% к скорости чтения.

Достижение!

Вы получили достижение «Портной» первого уровня.

Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение: +1% к качеству создаваемых вещей.
+1% к шансу успешного создания предмета.

Достижение!

Вы получили достижение «Вор» первого ранга!

Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение: +0. 2% к шансу успешной кражи.

- ЭЭЭ, - вырвалось у меня.

- У Вас все хорошо? - послышался голос продавца.

- Да, да! Уже выхожу, - поспешил успокоить его я.

Переодевшись, я вышел из раздевалки, протянул продавцу книгу и набор игл.

- Лежали на табурете, - пожал плечами я, видя его немой вопрос.

+1 к доброжелательности с владельцем магазина протяжные товары Альсома.

- Вы первый из последнего десятка посетителей, который вернул мне мои вещи. Я не люблю воров, поэтому и подкладываю этот набор игл, вытащенных из гнезда гарпий, вещи, отремонтированные данным набором, распадутся в труху буквально через час. Спасибо Вам большое, вы вернули мне веру в чужеземцев. Для Вас у меня всегда будут скидки в моем магазине.

- Проваливаем отсюда, - шепнул я ежу, и уже громче добавил, - Спасибо большое, уважаемый Альсом. Всего доброго.

Я навалился на ежа в нелепой попытке вытолкать его. Сдвинешь его, ага, проще стену дома подвинуть, чем этого верзилу.

- Выходим, - рявкнул я на него.

Ёж послушался и выскочил на улицу. Я, с трудом сдерживая смех, вывалился за ним.

- Да что случилось то, Пир? Ты у него грибов там каких-то нашел в примерочной? Что ты ржешь то, как кобыла коня за-





зывающая?



Я поведал историю получения первых своих достижений, Ёж разразился таким хохотом, что кошки, смотрящие друг на друга в ожидании драки, разбежалась в разные стороны, а прохожие с недоумением смотрели наверх: «откуда взялся гром в ясном небе?!»

- Ндаа, Пиратехник! Этож надо такое учудить! Получил доброжелательность за то, что вначале украл товар, а после его вернул! – задыхаясь, прохрипел Ёж, - это будет определено история вечера! За оружием сейчас не пойдем, времени слишком много потеряли на твоё чтение! Ну ты умник! Ну ты молодец!

- Я вот тоже думаю, неспроста Вальдира ко мне так щедра в первый день, хапану я вечерком горюшка, - ответил я, - ну или моя удача в этом мире больше чем в реальном.

- Держи свиток, произноси Кром и ломай печать, - резко ставший серьёзным произнёс Ёж, - и будет мила удача к нам.

- Кром, - произнёс я и сломал печать.

Вспышка телепорта выбросила меня на окраине городка.

- Вот он! – услышал я, начав было оборачиваться на голос, но на мои глаза легли женские ладони.

- Угадай, кто это, - прошептал томный голос мне в ухо.

- Все равно не угадаешь, - прошептал тот же голос, но на этот раз он повторился глубоко в моей голове, - Дай я завяжу тебе глаза, на сегодняшний вечер ты мой! – продолжил звучать голос в голове, и этот голос рассыпал на осколки мое сознание.

Я на мгновение увидел свет, и тут же на мои глаза легла шелковая лента. Вспышка света позволила мне собрать сознание в целое, и я потянулся, чтобы снять ленту с глаз.

- Пошли со мной, дорогой, и ты познаешь истинную красоту этого мира, - прозвучал тот же голос, а женская рука, скользнув по моей груди, уцепилась мне в руку и потащила в одном, известном только ей, направлении.

- Не сопротивляйся, Пир, - прозвучал смеющийся голос Ежа.

- Ёж! Чертяка! – заулыбался я и спокойно пошел за увлекаемой меня рукой. Мгновение спустя я приобнял за талию обладательницу столь будоражащего меня голоса.

Шли мы недолго, все это время обладательница томного голоса изучала моё тело своими острыми коготками. Зашли в здание. С меня сняли повязку, я стоял в большом светлом помещении типовой таверны, передо мной стоял широкий стол, за которым сидела вся наша компания.

- Хей, хей, хей! – прокричали они!

Здорова всем! – воскликнул я и протянул руку к первому сидящему слева, Зельфин, человек, маг, в тёмно-синем шел-





ковом балахоне, украшенный серебряным орнаментом в виде снежной бури. Дальше Томбард, гном, весь в сверкающих доспехах с огромным щитом на спине, паладин. Элиот, эльф, тихушник – мастер маскировки. Напротив сидел Элион, эльф, тихушник – ассасин, два брата близница, почти в одинаковых кожаных доспехах, только ник Элиона светился красным. Хашин, человек, некромант, красный, весь в черном, складывалось ощущение, что его балахон был прямо на нём же сплетён пауками. Рядом, в противовес ему, сидел весь белый светлый жрец, человек Белый Филин. Рядом с Филином упал ёж.

- А со мной ты поздороваться не хочешь? - прозвучало у меня рядом с ухом, и я почувствовал горячее дыхание.

И только я повернулся, две женские руки обхватили меня за шею, прижали к горячему телу, её губы впелись в мои. Этот поцелуй длился вечность.

- ЕЕХХАА, - заорали друзья.

Вспышка и пламя на мгновение окружили меня и исчезли, не причинив вреда. В воздухе появился запах серы.

- Что это было?! – ошарашено спросил я, замерев в нелепой позе.

- Скриншот! Пиротехник обнимает воображаемую женщину, - заржал Ёж. И его тут же поддержали все остальные.

- Хитро, хитро придумали! – заулыбался я.

- Та ничего мы не придумывали, - сказал Филин, - она сама подошла к нам, спросила, не тебя ли мы встречаем? Сказала, что тоже хочет встретиться с тобой, и предложила разыграть тебя. Ты бы проверил все ли у тебя на месте, может она вор?

- Вор украл у вора, - заржал Ёж, - о! Вы же еще не знаете, что учудил наш Пир!

- Если и вор, то уж явно плохо выбирающий цели! – засмеялся я, - У меня же даже пыли в карманах нет.

- Та кто её демонскую душу разберет, давай лучше выпьем, и Ёж расскажет нам, что же там учудил наш Пир.

- ДЕМОНСКУЮ? – воскликнул я, поднимая челюсть с пола.

- Ну да, суккуб – демон обольстительница, - начал объяснять Филин.

- Маааать! Да как так то? Я же только начал играть, а уже куда-то вляпался, - застонал я.

- Нужно по-любому, - начал Хашин.

- Людям выпить РОМА! – поддержали его все, вспоминая старую песню.

Меня усадили за стол рядом с Филином. Все подняли кружки, выпили. Подняли еще по одной, выпили. Тут слово взял Ёж и начал рассказывать историю, из которой следует, что я забрался через световое окно на чердаке в лавку местного зажиточного купца, ужом прополз за прилавок, откуда стащил схему сверхсекретной разработки, настолько секретной, что перед ее изучением ее нужно было сжечь, и крайне редкий швейный набор. После чего тем же путем покинул его лавку. После этого, вер-





нулся на место преступления через парадную дверь, увидел там горем убитого владельца, вручил ему журнал: техника молодежи и БЗЧ - набор. Владелец на радостях одарил меня сетовым набором одежды и обещал отписать половину дома при следующей встрече.

Народ поддерживал, поддакивал ему, а громкий голос Ежа в купе с его жестикуляцией, которой позавидовал бы заправский рыбак, привлекал все больше народа. К концу его истории вся таверна смотрела на меня, несколько человек подошли поздравить меня с таким успешным делом, пара пыталась вызнать, что же такого было в этом секретном свитке и где он у меня хранится. А один очень смазливый типок попытался предложить мне задание на кражу кольца, чтобы сорвать свадьбу его девушки и какого-то там местного землевладельца.

Пришлось крикнуть трактирщику, чтобы поставил пиво всем за мой счет, чтобы народная масса несколько схлынула от нас. Когда народ разошелся, мы продолжили наше застолье. К нам подошла девушка, пискнула, что она будущий репортер регионального Вестника Вальдиры и хочет опубликовать историю Ежа в ближайшем номере, естественно скрыв реальные имена. И единственное, что ей непонятно, что такое БЗЧ – набор. И неужели он настолько дорог и редок, что за него отдают половину дома в столице. Народ рассмеялся, девушка была бесцеремонно усажена за наш стол, ей принесли штрафную кружку гномьей настойки. И мы продолжили шумный кутёж, друзья по очереди вспоминали шутки, истории. А будущий репортер все время пыталась узнать, что же такое БЗЧ-набор.

Раним утром мы разошлись. Первыми нас покинули Ёж и будущий репортер, следом за ними потянулись все остальные. Филин попрощался со мной последний, дал мне мешочек с монетами и скрылся на лестнице.

Спать я не хотел, поэтому решил отправиться в путь прямо сейчас.

- Уважаемый, где можно купить ездового скакуна и обучиться навыкам верховой езды. А также мне нужен двухдневный запас провизии для меня и лошади. - поинтересовался я у трактирщика.

- Для себя хочешь?

- Конечно для себя.

- Тогда бери у меня, и коня, и еду с вином, и лучший овес, я тебе еще и скидочку сделаю. Вижу, ты из этой компании, они часто у меня собираются. Мужики вы хорошие, компания веселая, платите щедро, не буяните. Поэтому считай это моим комплиментом от хозяина. Только спешу предупредить, что мои кони не совсем обычные кони, не все могут с ними справиться.

- Я справлюсь, - проговорил я, думая, что так трактирщик накручивает цену,

- Спасибо, а как Вас звать то?

- Тромом меня кличут. И не надо эти Вас, Вы и прочее. Тром я и все.

- Тром, так Тром. Пойдем, покажешь мне, уважаемый Тром,





какие такие не обычные кони пасутся в твоём загоне.



Выйдя на улицу, я был несколько удивлён, мы находились не в самом городе, даже не на его окраине. «Трактир у Трома» находился на дороге несколько южнее города Кром, и можно сказать, что город начинался с «трактира у Трома». «Ох и шикарное же место заполучил Тром», мелькнула мысль в моей голове.

Спустя, чуть больше часа я шел к учителю верховой езды, гордо ведя коня за уздечку.

Куда я потратил столько времени? Почти час я пытался поместить свою тушку в седло. То не мог вставить одну ногу в стремя, то ни как не получалось перекинуть ногу через спину лошади. Тром мне помогать отказался, умирая со смеху, видя «первого в жизни эльфа, не способного залезть в седло». Все это время Тром хохотал без умолку. Обещал, что будет кормить меня бесплатно, если мне удастся проехать верхом хотя бы 3 шага. Но единственное, что я мог, это прыгнуть, запиться за седло и упасть. Иногда я падал не из-за неудачного движения, а потому что уровень усталости зашкаливал. Я притащил себе тюльку, решил, что с нее я точно залезу, но как только я занял место в седле, конь решил пожевать травы и наклонился вперед, я перевернулся и воткнулся головой в землю, чем вызвал очередной приступ истерии у Трома. Но мне почти повезло, спустя три четверти часа сразу три мои характеристики увеличились.

Ваша выносливость увеличивается на 1 ед.

Ваша сила увеличивается на 1 ед.

Ваша ловкость увеличивается на 1 ед.

Тогда то я и подумал, что вот оно! Сейчас я получу вечные бесплатные обеды у Трома. Мне удалось усесться в седле, но от радости я слишком сильно ударил коня в бока, тот с места перешел на галоп, два шага и я снова оказался на земле. Рядом упал Тром, он катался по полу, бился в истерике.

- Ох! Давно я так не смеялся, - прохрипел задыхающийся от смеха Тром, - Повеселил ты меня. Ох! Повеселил! Жаль твой друг Плюшевый Ёж этого не видит, уж очень складно у него получается истории приукрашивать, хотел бы я послушать его пересказ.

- Грешно смеяться над убогим, - хмуро пробормотал я, поднимаясь с земли.

- Та ты не обижайся, Пиротехник, предупреждал же я, что кони у меня непростые, а ты так: «я справлюсь!», уж очень это на хвастовство походило, это то меня и рассмешило.

- И то верно, Тром, спасибо тебе за науку, впредь буду аккуратнее в выражениях, - сказал я и протянул Тромру руку, помогая ему встать.

- Ну вот и славно, ты за коня не переживай, если где в дороге придётся оставить его, так оставляй смело, если через три дня не придёшь за ним, он домой дорогу всегда найдет и ко мне в загон воротится.

Ну а теперича, если больше нет дел ко мне никаких, ступай,





вон дед Ерёмий уже начал тренировку будущей элиты кавалерии. Вот, возьми-ка презент для старика. С ним то он тебя точно обучать возьмется,- сказал Тром и протянул мне закрытый кувшин.



- До свидания, Тром, - быстро распрощался я с Тромом и отправился в указанном им направлении.

Учителем верховой езды был седовласый старик, чей дом стоит в центре широкого круглого луга. По периметру круга друг за другом ехали всадники, весь периметр как специально был усыпан разными бревнами, кустами, местами вырыты ямы, местами покрыт хорошей мостовой, старик сидел на заваulinке дома и на удивление громко поправлял ездоков.

- Доброго утра, уважаемый Ерёмий, - поприветствовал я старика.

- Да какое же оно доброе? Не видишь что-ли вон эти яйценоги не могут нормально в седле держаться. А еще просят научить их джигитовке, сами то и круг на моей полосе просидеть без остановки не могут. Какая им джигитовка? Чтобы познавать ее азы нужно сначала пару суток в седле провести и ни разу на землю не наступить. Эх. Пошла сейчас молодёжь. Ты то чего, тоже хочешь с коня спрыгивать на всем скаку да перед девками красоваться?!

- Да куда там мне, дорога мне предстоит длинная, а я и не знаю, как на коня то садиться, - поспешил я успокоить дедушку.

- Та не уж ты дурень такой, что на коня сесть не можешь? – удивился дед.

- Может и дурень, а может конь у меня неправильной модели, - парировал я.

- Дай ка я взгляну на тебя да коня твоего, - сказал дед и только сейчас поднял глаза на меня.

Мне стало не по себе, такое ощущение, что старика кто-то протащил по тёрке, а после этого ударил крест накрест острым мечом, все его лицо было в шрамах, чудом уцелевший глаз осмотрел меня пристально. После чего перевел взгляд на коня.

- Ты видно и правда дурень, раз взял для учебы себе тромовского коня, они же выше обычных раза в полтора, да и скорость у него такая, что стрелы обгонять может. Жаль Тром их только для себя держит, посади он армию на таких лошадей, давно бы уже чертовых великанов из леса выбили.

- Поэтому и пришел к Вам Ерёмий, чтобы обучили вы меня в седле держаться, Тром сказал, что нет лучше вас учителя, и велел передать вот этот кувшин, - я отдал закрытый кувшин старику.

- Хм.. Уж очень ты видать Трому понравился, раз он с подарками ко мне отправил. Ну раз так, то слушай, два раза повторять не буду.

Поздравляем, вы получили навык верховой езды начального ранга. Скорость передвижения верхом увеличена на 1%. Скорость накопления усталости при передвижении верхом уменьшена на 1%.





Для получения следующего ранга обратитесь к учителю верховой езды.



- Все запомнил? – поинтересовался Ерёмий.

- Все, - ответил я.

- А вот это сейчас мы и проверим, а ну в седло и 5 кругов по моей полосе, - командовал Ерёмий.

Я сам удивился, с какой ловкостью заскочил в седло. Хотел было тронуться, но Ерёмий меня остановил:

- Стой! И вот как ты меня слушал? Я тебе только что говорил? Ноги должны быть прижаты к бокам лошади! Spина прямая! Вот, другое дело! Пошел!

- Стой! Наконец-то ты услышал меня и сделал все правильно! На сегодня тренировка окончена.

Ерёмий еще что-то говорил, но я его уже не слышал, я лежал в грязи и пылесосил воздух своими лёгкими, сердце колотилось так, что готово было выскокить. Перед глазами всплыло долгожданное уведомление:

Поздравляем, вы получили навык верховой езды продвинутого ранга. Скорость передвижения верхом увеличена на 2%. Скорость накопления усталости при передвижении верхом уменьшена на 2%.

Для получения следующего ранга обратитесь к учителю верховой езды.

Я лежал на земле и смотрел в небо, у меня не было сил даже на небольшую улыбку. Но в душе я ликовал! Наконец то! Почти 4 часа изнурительных скачек в пыли и грязи, подъёмов, спусков, мы протискивались между стен, уклонялись от ветвей, прорывались через кусты. Все это было на полосе препятствий старика Ерёмья. Несколько раз, когда уровень бодрости падал до нуля, я падал, нога застревала в стремях, и конь протаскивал меня по земле. Ветки, пыль, пятна от травы, комья грязи, все это было на мне, от чего мой уровень маскировки повысился, и даже не уменьшался, когда я обратно залазил на коня. Я очень порадовался, что настоял вчера на покупке удобной одежды, а не надел то, что предлагал мне Еж. Прочность всей одежды значительно просела, и сейчас я походил больше не на бойкого путешественника верхом на бравом коне, а на придорожный куст, рядом с которым расположилась большая лужа. И лишь к концу 4 часа я научился расслабляться в седле в моменты, когда от меня ничего не требовалось, тем самым мне удалось сохранить бодрость на весь круг. Наконец-то, это все закончилось! Наконец-то... закончилось...





Очнулся я от вылитого на меня ведра воды из небольшого прудика, в котором накапливалась вода для поения лошадей.

- Подъем! – услышал я голос Ерёмий. – битый час лежишь тут пугаешь женщин.

- Спасибо, Вам Ерёмий, я пошел, - вяло ответил я и попытался оторвать ком грязи, присохший к плечу, и попутно читая уведомления от системы. За время тренировок моя ловкость увеличилась на 4 ед., сила на 1 ед., выносливость на 3 ед. Вот это бонус присвистнул я.

Сейчас мой персонаж выглядел следующим образом:

Текущий уровень -1

Базовые характеристики:

Сила - 3

Ловкость - 6

Выносливость - 4

Интеллект - 2

Мудрость – 1

Очки здоровья 40/40

Очки магии 20/20

Свободных очков базовых характеристик - 0.

А не кисло так я вырос, за два то дня не убив ни одного монстра и не выполнил ни одного задания.

- Пошел он! – выдернул в реальность меня голос Ерёмий, - Куда ты в таком виде?! Иди помойся, да приведи одежду в порядок.

Я вскочил, подвел коня к пруду, напоил его, достал из седельных сумок мешок овса и высыпал его перед конем, после чего тщательно его вычистил и только после этого нырнул в пруд, чтобы смыть с себя грязь.

Ваша привлекательность со стариком Ерёмием выросла на 2 ед.

- Порадовал меня ты отрок! Все правильно сделал. Сначала коня напоил, накормил, отмыл, а только после этого собой занялся, – проговорил стоящий за моей спиной Ерёмий, - хорошо ухоженный конь тебе хорошую службу сослужит, с хорошим конем из любого боя победителем выйдешь. Ежели в будущем захочешь познать науку джигитовки или повисить навык верховой езды, то приходи, всегда буду рад обучать тебя.

- Ерёмий, после ваших тренировок мне кажется, я уже все умею.

- Все умеет он, - разразился смехом Ерёмий, - ну ка, покажи мне, как ты будешь в седле сидеть при лобовой атаке на строй противника, или какая поза позволит тебе сберечь силы коня





при длительной погоне, а как часто кормить нужно коня в боевом походе? Не знаешь?! То-то же!



- Понял я Вас, Ерёмий, учиться мне еще и учиться, - согласился я со стариком, - обязательно приду к Вам на тренировку. Как только силёнок поднакоплю, так сразу приду.

- А лучше приезжай, найди хорошего коня и приезжай, у хорошего всадника есть только один конь, и всю жизнь они проводят вместе.

- Вот и решено, накоплю силёнок, добуду коня и сразу к Вам, а сейчас пора мне в дорогу собираться. До свидания, Ерёмий, - попрощался я, запрыгивая в седло.

- Да, подожди ты! Вот что за молодежь нетерпеливая, лишь бы убежать?! Коня то ты как выберешь? Мне вот этого серого? Для начала, есть в Щитограде библиотека, в ней прочтешь книгу «Справочник: Ездовые животные Вальдиры и места их обитания», после этого вернешься ко мне, расскажешь про выбранного тобой животного.

Вам предложено задание «Зоолог ездовых животных, часть первая», принять отклонить.

Принять.

Вы получили задание «Зоолог ездовых животных, часть первая».

Минимальные условия выполнения: Отправиться в библиотеку Щитограда и прочесть книгу «Справочник: Ездовые животные Вальдиры и места их обитания», определиться с выбором своего будущего транспортного средства, вернуться к тренеру ездовой езды Ерёмию близ города Кромм и рассказать ему о выбранном животном.

Награда за выполнение: не известно.

- Будет сделано, уважаемый Ерёмий, - отрапортовал я, - до скорой встречи. И пока старик ничего не успел добавить, ударил коня в бока, и галопом умчался прочь.

Друзья мне рекомендовали прибиться к какому-нибудь обозу, заплатить им немного и под их защитой добраться до Щитограда. Я остановился на ближайшем торговом посту, дал коню отдохнуть, напоил его, поинтересовался, когда будет следующий обоз и давно ли ушел предыдущий. На этот раз мне не повезло: последний обоз ушел час назад, следующий будет только вечером. Хозяин поста предложил мне остановиться у него до вечера, а чтобы я не тратил время впустую, попросил меня собрать дров. Я отказался, подумав, что обоз, ушедший час назад, движется значительно медленнее одиночного всадника, и я смогу его догнать.

Я не заметил, как провел в дороге два часа, мне нравилась





езда верхом, и я уже подумывал, а может ну его это двуручное оружие, хороший щит, добротное копьё и нестись на вражеский строй. Но потом отмел эту мысль, кавалерия хороша в поле, а в лесу и подземельях она бесполезна. Есть, конечно, игроки, которые выбирают себе этот класс и зарабатывают на сопровождении обозов, охране территории. Но я не хотел ограничивать себя, я хотел познать мир Вальдиры полностью. И потому я просто ехал и любовался видами окружающей природы, но сделал для себя зарубку, что в будущем буду устраивать себе подобные выходные, когда есть только я, конь и дорога. Правда, полностью расслабляться нельзя даже на дороге, это я понял после того как отъехал от дороги на достаточное расстояние и был атакован парой волков, хорошо что конь почувствовал их раньше и стрелой помчался, унося моё беспечное тело от опасности.

Дорога петляла, и я не заметил, как после очередного поворота оказался почти в хвосте обоза, тут же ко мне подсаkali два всадника с копьями наизготовку узнать мои цели. Но, не увидев во мне опасности, отступили, и пропустили меня к главе обоза. Глава ехал в двойном крытом фургоне, распахнув полу которого меня обдало легкой прохладой. В фургоне явно был какой-то погодный артефакт, создающий комфортную температуру. Внутри фургон был устелен коврами, по краям разбросаны подушки, в глубине на значительном постаменте восседал мужчина, человек, в белом тюрбане и голубом расшитом золотом халате. Я поднял глаза прочитать его имя: Красный Халиф, игрок! Он игрок! Агр!

- Пакуйте его, - произнёс Халиф, меня тут же сбили с лошади. Я попытался вскочить, но мне не дали этого сделать. Несколько сильных рук крепко сжали моё тело, еще мгновение и меня подтащили к следующему фургону, также укрытый двойным слоем, только все внутренние стены были сделаны из металлических решеток, один из хватчиков открыл дверь, меня закинули внутрь и дверь тут же закрылась. Полог фургона закрылся, и внутри стало абсолютно темно.

Перед глазами всплыло сообщение: Телепортация временно недоступна!

-Вот это я попал!

Поднявшись, я первым делом нащупал дверь и попытался ее открыть. Чуда не произошло. Дверь оказалась закрыта. Тогда я развернулся и пошел изучать внутреннее помещение. Мне показалось, что в углу что-то светится, две желтоватые точки точно такие же, как я видел в сарае в яслях, только сейчас огоньки были совсем слабые. Я начал очень аккуратно пробираться к огонькам. В какой то момент рука нащупала что-то мягкое, и тут же я получил удар в грудь и отлетел, ударившись спиной о решетку двери. Покосился на здоровье, увидел там гордую единицу. О! Так это же выход. Сейчас я отправлюсь на перерождение и тем самым совер-





шу побег, жалко конечно экипировку, но я хочу сам выбирать свой путь, а не передвигаться словно марионетка.



- А ну ударь меня еще раз, - взревел я и кинулся обратно к огонькам.

Существо издало мычащий – рычащий звук. Удар я не получил, хотя находился в том же самом месте. Мычащий-рычащий звук повторился только несколько громче. Я протянул руку вперед, очередное прикосновение к существу. Удара не последовало. Тогда я запустил вторую руку, нащупал веревку, которая была намотана вокруг тела существа. Еще пара мгновений тактильного изучения существа, и тут до меня дошло! Это девушка, определенно это девушка, ошибки быть не может, вот и две мягких, округлости. Тело девушки скрыто корсетом, обмотанным веревкой. Так она же связана! Руки начали подниматься выше, я нащупал шею девушки, выше рот девушки был перемотан каким-то платком, я нащупал узел, потянул голову девушки на себя, чтобы было удобнее развязывать, развязал узел. Платок остался в моей руке, голова девушки отклонилась обратно, она издала очередной мычащий звук, я понял, что платок не давал девушке выплюнуть кляп. В очередной раз исследовал лицо девушки, руками нащупал какую-то сырую тряпку в ее рту и потянул за нее.

- Наконец-то ты догадался, я уже подумала, что так и будешь ласкать меня, делая вид, что не понимаешь, что тут произошло, - произнёс знакомый голос, - ну, ты будешь меня дальше развязывать или решил поиграть со мной?

Я принялся дальше ощупывать девушку в попытке найти узлы.

- Я вижу, ты решил поиграть? – с издёвкой сказала она.

- Если ты не видишь, тут кромешная тьма, и ничего не видно. И мне кажется, я начал понимать, почему так тщательно у тебя был завязан рот.

- Так откуда мне видеть, глаза то ты мне так и не развязал.

- Секунду, - сказал я и бесцеремонно потянул голову девушки на себя, нашел еще один платок, развязал его, полный мрак передвижной тюрьмы сменился на полумрак. Девушка подняла голову, и я увидел, что те огоньки, которые я видел, на самом деле были глазами девушки. И они на самом деле горели.

- О! Так это ты, мой спаситель, - сказала девушка так, как будто мы с ней были знакомы уже несколько лет, и от ее голоса я поплыл.

- Я, - неуверенно ответил я, - ты кто?

- А ты ники читать разучился? – продолжила девушка вполне обычным голосом, правда с некоторой издёвкой.

- Так, ты меня достала, - сказал я, вытащив платок и завязывая рот девушки.

- Пфто ты дефаеш, - возмутилась девушка, и попыталась ударить меня лбом, - разпфжи пфеня.

- Дерзить перестанешь, развяжу, - парировал я ее атаку.

Она подергалась еще пару мгновений и успокоилась.

- Фадно, - сказала она.

- Вот и хорошо, - сказал я и освободил рот девушки, - Вер-





немся к нашему знакомству, кто ты?

- Легалька, - более смиренно ответила она.

- Как ты попала сюда? – продолжил я вопрос, - почему ты следила за мной? Что тебе от меня нужно

- Так же как и ты, обманули, захватили. Развяжи меня, пожалуйста. И как-нибудь потом мы с тобой встретимся, и я разрешу связать себя.

Опять этот пьянящий голос, заставивший меня поплыть.

- Я освобожу тебя, обещаю, - сказал я, поняв, что не в состоянии противостоять ее голосу, и если она продолжит, то я буду стоять и пускать слюни, в то время когда нужно действовать, - но потом ты расскажешь мне все.

- Хорошо, - сказала Легалька, вернув свой обычный, как мне показалось, голос.

Какое то время я потратил на то, чтобы развязать узлы на теле девушки. Она все это время молчала, лишь изредка вскрикивая, когда я неудачно пытался дёрнуть ту или иную веревку в попытке развязать. Когда все веревки с тела девушки были сняты, она встала в полный рост, протянула мне свиток, тихо произнесла название какого-то населённого пункта, свиток рассыпался, и ничего не произошло. Она выхватила из моих рук второй свиток, произнесла другое название, результат был тот же, свиток рассыпался.

- Так, обычная магия телепорта тоже не работает, - грустно сказала девушка и поникла.

- Обычная? – переспросил ее я.

- Ну да, обычная магия телепортации, - пожала плечами девушка.

- А у тебя есть необычная?

- Конечно, – удивилась девушка.

- Я так понял, отсюда есть только один путь, который устроит нас, - решил я сменить тему, так как ничего не понимал про какую такую необычную магию она говорит, и не хотел показаться большим дураком, чем являлся.

- И какой же, - поинтересовалась Легалька.

- Нужно, чтобы один из нас умер, и тем самым отправиться на точку возрождения.

- Отличная идея, - сказала девушка, - защищайся, и пусть спасётся слабейший.

- Стой! Ты же меня положишь с одного удара, уж если связанная ты меня почти уничтожила, а я как герой хочу довести спасение до логического завершения. У тебя есть еще свитки?

- Телепортации больше нет, есть свиток заморозки, но он нам не поможет.

- Дай мне свиток и слушай, как мы поступим, если удастся, то спасёмся оба.

Несколько минут спустя нам удалось частично сорвать внутреннюю часть обшивки фургона, и мое предположение оказалось верным, сразу же мы стали слышать звуки, поступающие снаружи, внутренний слой служил в качестве звукоизоляции. Мы начали бегать почти в полной темноте, по всему фургону врезались в стены, крича-





ли, создавали видимость драки.



- Вы что, двух пленников посадили в один фургон? – раздался раздраженный крик с улицы, - Да они же сейчас перебьют друг друга и скроются от нас, тогда вместо них вы отправитесь на жертвенный алтарь!

Полог фургона открылся, свет заполнил фургон, и стражник снаружи увидел как я склонился над телом девушки, и душил её, девушка при этом неудачно пыталась вырваться, ее ноги были уперты мне в грудь.

- Что ты делаешь? – взревел стражник, открыл дверь и попытался войти внутрь.

- Давай! – прошептал я Легальке.

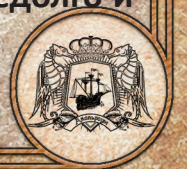
И она резко распрямила ноги, отправляя меня точно в дверной проём, я врезался спиной в не успевшего ничего понять стражника, и вместе с ним вылетел наружу. Приземлившись, я вытащил свиток, произнес «кольцо холода». Лёд заморозил всех стражников вокруг, и они превратились в статуи, а также создал каток радиусом метров в пятнадцать. В этот момент в дверях клетки появилась Легалька, она выпрыгнула на улицу и тут же исчезла во вспышке пламени. Я вскочил на ноги, попытался бежать, но поскользнулся, упал, проскользил меж ног уже начавшего оттаивать стражника, оттолкнулся от его правой ноги, доехал почти до конца катка, опять вскочил на ноги, дёрнулся было бежать, но на меня накинули сетку.

Мой побег не удался, я опять сидел в темноте клетки, но на этот раз я был один, а так же я был рад, мне удалось сдержать слово и спасти Легальку. Кто же она такая? Я отчетливо помню, что вместо ступней у нее были аккуратненькие копытца, а когда она выходила из клетки, за спиной явственно были видны крылья. При этом одета она была в черное платье, с длинными рукавами и пышным подолом, поверх платья был одет черный корсет, по краю которого был выложен узор из шестерёнок. Руки были покрыты высокими кожаными гловелеттами. Передо мной что, предстал Стиппанк суккуб во всей красе? Но ведь Легалька игрок, а игрокам недоступна раса демонов. А если не игрок, я ведь не смог прочитать ей ник, тогда она местная, но какая-то странная местная, в Вальдире суккубы выполняют очень специфичную роль демонов-обольстительниц, являющихся с обязательным атрибутом – кнутом, этакий расслабончик для тех, кто любит «погорячее».

Но эти демоны не могли существовать слишком долго в Вальдире. Их игроки вызывали свитком на несколько часов, после чего они исчезали. Чем больше я думаю о ней тем больше вопросов. Я не мог понять кто она, но меня тянуло к ней. Я хотел разгадать её тайну.

- Добрый день, Пиротехник! - раздался голос, прервавший мои мысли.

Я поднял глаза и замер. Вся моя клетка налилась светом, свет исходил от ангела! Да что за день то такой? То демоны, то ангелы, так недолго и в богов поверить. Я плотно сжал глаза, открыл глаза, ангел не исчез.





- Ну что? Не прошло наваждение? – спросил меня ангел с некоторой усмешкой.

- Нееет. Добрый. Не прошло. День, – оторопело произнес я.



- Я представитель администрации Вальдиры, - представился ангел, - Ваш персонаж был лишён свободы не игровыми персонажами, по правилам это не запрещено, но и не поощряется администрацией, вы единственный в этой обозе не подали жалобу. Мы обратились за разъяснениями к игроку «Красный Халиф», он нам разъяснил, что задержание игроков продлится не больше 24 часов. Я вынужден задать вам вопрос: Вы согласны с продолжением лишения свободы?

Я на некоторое время задумался. Конечно, я не был согласен. Но меня захватили игровыми методами, да и к тому же я уже предпринимал попытку побега, и мне это понравилось. Тем более 24 часа. Да будь что будет!

- Да, я согласен.

- Хорошо, Пиротехник, вы находитесь в заключении уже 3 часа 58 минут, если проистечении 20 часов 1 минуты вы не будете освобождены, это сделаем мы, а игрок Красный Халиф будет наказан. Администрация приносит извинение за вторжение в ваш игровой процесс, Вам будет предоставлена компенсация. Желаю приятной игры.

Ангел щелкнул пальцами, и в клетку вернулась тьма. Я только что повстречал ангела или бессмертного или просто беса, представителя администрации игры. Что-ж, интересно, что будет дальше. У Халифа скорее всего какой то квест, раз он пошел на захват игроков, но захват игроков это игровой момент. И раз на него написали жалобы, то, скорее всего, бесы сейчас посетили не меня одного, а всех захваченных игроков, но Халиф тоже игрок, и у него квест, чтобы он его смог закончить, администрация перенесет захваченных игроков на свободу, а их тела заменит куклами. Осталось выяснить, будут ли куклы сломлены, или же будут склонны к протесту и побегу. Сейчас я продумывал два плана побега. Посмотрим, что будет дальше.

На дорогу от Крома до Щитограда мне бы потребовалось 6 часов. Обоз движется медленнее. Обоз затратит на прохождение того же расстояния 9 часов. Халиф дал обещание администрации, что игроки будут освобождены не позднее чем через 24. Пусть первый из нас был бы захвачен рядом с Кромом. Мистическое жертвоприношение тоже произойдет не мгновенно, жертв нужно подготовить, согнать в одну кучу или расставить в требуемом порядке, после чего начать ритуал. Выделяем 4 часа на ритуал, остается 20 часов на дорогу, 9 часов до Щитограда и 11 после него. От Щитограда ведут две крупные дороги: одна на восток через Пепельное урочище в городок Приутёсье, вторая на северо-запад, в Темный край, в вотчину великанов и серых орков. Вот, скорее всего, туда нас и везут.

Что же, у меня есть порядка 12 часов свободного времени практически в полной темноте. Нужно провести их с пользой, бегать в клетке было крайне неудобно, слишком маленькое





пространство. Но использовать решетку как рукоход очень даже можно. И я начал тренировку, сначала я все время промахивался мимо решеток, но когда запомнил расстояние между ними, тренировки пошли увереннее. Я ползал по своеобразному рукоходу, насколько хватало усталости. Временами я зацеплялся ногами за решетку, висел вниз головой, раскачивался, удерживаясь лишь внешней стороной ступней ног, делал выпрыгивания из приседа и зацеплялся за клетку сверху. Часто и много падал, делал короткие перерывы в тренировках, чтобы поесть и восстановить очки здоровья.

По моим подсчетам у меня было еще 6 часов на тренировку. Свою клетку я изучил полностью, становилось скучно, я даже пробовал вниз головой ходить, зацепляясь обратной стороной ступни за верхние решетки клетки, образующие потолок. Также я мог оттолкнуться от угла клетки, в воздухе развернуться и закрепиться в противоположном углу. Этот трюк я подсмотрел еще в детстве, наблюдая за обезьянами. Тогда я не понимал, как у них такое получается. За прошедшие шесть часов такие тренировки увеличили мне показатели силы на 2 единицы, ловкости на 1, выносливости на 3 единицы, а также я получил достижение:

Вы получили достижение «Акробат» первого уровня.

Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение: +1% к способности зацепиться за малейший выступ. +1% к высоте ваших прыжков. +1% к дальности бега по вертикальным поверхностям.

Я решил продолжить тренировки. Из пустых бутылок и веревок, которыми была связана Легалька, я сделал полосу препятствий, моя задача была пройти из одного угла в противоположный, чтобы при этом ни одна бутылка не издала ни единого звука. Два часа тренировок пролетели незаметно. Но становилось опять скучно. Спать я не хотел, отжиматься и подтягиваться тоже. И тут мне в голову пришла очередная идея. Я вставал в центр клетки, раскручивался, в произвольный момент выбрасывал кусок ароматного мяса в случайном направлении, после чего делал еще несколько оборотов, останавливался и, основываясь на обоняние, выискивал мясо, при этом правило «не задень бутылку» сохранялось.

Прошло еще 4 часа тренировок, а так как я действовал максимально медленно и осторожно, то силу и выносливость повысить не удалось, зато ловкость повысилась на целых 4 пункта. Акробата второго ранга я также не получил, но стал обладателем забавного достижения:

Вы получили достижение «Крот» первого уровня.

Увидеть таблицу полученных достижений можно в на-





стройках вашего персонажа.



Ваша награда за достижение: +1% к силе обоняния. +5% к скорости восстановления здоровья, принимая в пищу червей и корнеплоды, находясь при этом в полной темноте.

Я окончательно устал от мрака, убрал свою полосу препятствий, сложил пустые бутылки возле входа так, что при попытке отодвинуть полу внешней обшивки фургона, они все выпадут на входящего, и тем самым разбудят меня. Проверил текущее состояние своего героя:

Текущий уровень -1

Базовые характеристики:

Сила - 5

Ловкость - 11

Выносливость - 7

Интеллект - 2

Мудрость - 1

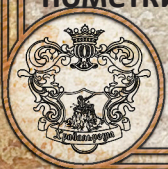
Очки здоровья 35/70

Очки магии 20/20


Свободных очков базовых характеристик - 0.

Присвистнул, неплохо я так прокачался, совсем неплохо. Закрыл глаза и уснул.

Звук битого стекла, ругань, первая ловушка отработала штатно, я проснулся и вновь ощутил себя в армии, где утро начиналось с отборного мата старшины. Я встал, потянулся, стражник продолжал ругаться, отошел в дальний угол и начал ждать продолжения. Стражник снял запор с двери и дёрнул за нее. Дверь не открылась, он дёрнул еще раз, результат тот же. Стражник проверил засов и дёрнул еще раз. Я продолжил стоять, как ни в чем не бывало. Стражник увидел узел веревки, который не давал открыть дверь, залез на край фургона, потянулся, что бы развязывать веревку. Я разбежался, подпрыгнул и нанёс удар коленом между решеток точно в грудь вытянувшегося вверх стражника. Явно прошел крит, стражник упал на землю и замер – получил ошеломление. К входу тут же подскочили два всадника и направили на меня копья. Я поднял руки, показывая своё смирение, и отошел обратно в свой любимый угол. Имена стражников были скрыты, я сделал несколько скриншотов и добавил пометки для каждого из них, черная книжка начата.



В это время один всадник спешил и пошел проверять состояние стражника, второй соскочил с коня на край фургона,





вытащил ятаган, разрубил узел и резко открыл дверь клетки. Вторая ловушка отработала так, как я и планировал. Только всадник сделал движение вперед, как ему в голову влетел кувшин, от чего он отшатнулся, его нога соскочила с края фургона, и он полетел вниз. Он упал на спину, сверху на него приземлился я, сделал кувырок в направлении коня, лежавшего на земле стражника, левая нога в стремях, толчок, я почти в седле, рывок, неведомая сила одернула меня за куртку и метнула в фургон. В глазах потемнело, я увидел пентаграммы дебафов, ошеломление, потеря сознания, немота. Эко меня приложило.

А ведь почти получилось, почти получилось, и план был отличным.

Первое, что я увидел, когда темнота рассеялась, это страшная морда орка, орущего что-то мне прямо в лицо. Морда орка была искажена в яростной гримасе, один клык сломан под корень, от второго торчит только половина, голова лысая, глаза красные и налиты яростью.

- Ну и рожа у тебя, мамка тебя явно не любила, и уж точно не хвасталась тобой перед подругами, – попытался показать я отсутствие страха.

- Дрогхтар сурим, трос кродх, - рыкнул орк.

- Непоняяаяятно, - протянул я, - давай что-нибудь на общем языке. Я Пиротехник, - хлопнул я себя по груди, - ты, урод, - ткнул я пальцем в орка.

БАМ и я опять лечу. Только на этот раз чуть в сторону, врезаюсь в какую-то каменную колонну и падаю на землю. Уровень здоровья тревожно моргает в красном секторе.

- А вот ты меня, похоже, понимаешь, - вставая, сказал я, - но симпатичнее ты от этого не становишься.

Орк кидается ко мне, он опьянен яростью, заносит свой топор над головой, я в последний миг ныряю ему под руку и ухожу от атаки, орк врезается в колонну.

- Ты не только урод, но еще и обделен интеллектом, - продолжаю я играть на ярости орка.

Орк кидается ко мне, одной рукой хватает за шею, поднимая в воздух, вторую заносит в последней атаке.

- Кхрун! – раздался громкий крик. Орк выронил меня из руки и упал на колени.

Меня подняли на ноги, влили в рот какую-то отвратную жидкость, от чего мое здоровье вначале скакануло вверх почти до ста процентов, после чего медленно начало убавляться и остановилось в желтом секторе на 30 пунктах.

Я осмотрелся. Мы находились наверху небольшого круглого амфитеатра, по краям которого стояли колонны, вниз уходили полукольца с лавками для зрителей, всего колец было три. Оба конца полукольца упирались в высокую каменную постройку, место для местных правителей и их гостей. Именно отсюда и был этот «Кхрун», спасший мою жизнь. Там сидела высокая шестирукая женщина. И яростно смотрела на нас. Орк, пытавшийся меня убить, склонил голову и протянул свой топор на





вытянутых руках. Женщина в один прыжок оказалась возле нас. Я смог рассмотреть ее, и сделал для себя вывод, это не женщина, это смесь безумства и ярости. Глаза пылали красным огнём, на лице только жажда крови.

- ЭЭЭ, прости брат, ты не самый страшный в этой компании, - не удержался я от язвительного комментария и посмотрел на орка, прочитав его имя - «Тысячник Кхрун», - эта психопатка тебя переплюнула.

Женщина перевела на меня взгляд, меня тут же скрутила дикая боль. Я выл, я кричал, я бился о землю, звери, если они и остались здесь, то сейчас точно бежали прочь, поджав хвосты и боясь оглянуться.

- Что?! Да как ты смеешь так отзываться обо мне - богине Гуорре? – рявкнула женщина, боль несколько отступила.

Я смог перевести дыхание и подумать. Богиня?! Значит и правда обряд какой-то серьёзный, раз я все еще жив, мелькнула мысль в моей голове.

- Богиня? Тогда я Иуда Искарриот, дай я тебя поцелую и получу свои тридцать серебряников. Богов – нет, есть только особо сильные существа, - огрызнулся я, когда боль чуть-чуть поутихла.

- Богов говоришь, нет? Поцелуешь? Хм. А это смешно, - сказала Гуорра.

Я с вызовом смотрел ей в глаза. В одно мгновение все шесть рук подняли меня, мое лицо оказалось напротив лица Гуорры, и она поцеловала меня в губы. После чего сплюнула странную светящуюся слюну в какую-то маленькую склянку, закупорила ее и кинула Кхруну. Мгновение и я валяюсь на земле, снова эта боль пронзает все мое тело, меня трясет в судороге, выворачивает наизнанку, по телу проходятся тысячами игл, секунда и боль прекращается.

На Вас наложен дебаф «проклятый поцелуй богини Гуорры» эффекты: Ваша сила повышена 50 единиц. Ваша выносливость повышена на 50 единиц.

Урон в ближнем бою увеличен на 100% процентов. «Отложенная смерть»

- ярость Гуорры сжигает Вас изнутри, и спустя час после перерождения Вы погибните. Данный дебаф не снимается после гибели. Снять его может сама Гуорра.

- Посмотрим, что ты скажешь на это, - прорычала Гуорра, - проклятье падёт только тогда, когда ты признаешь меня своей богиней.

Вот теперь я точно попал. Пересоздавать персонажа? Вещей на мне немного, достижения смогу повторить, уровень вообще не поднят. Я нажал кнопку выход.

Вы уверены, что хотите выйти? Да/Нет

