



ВСЕМИРНЫЙ ВЕСТНИК ВАЛЬДИРЫ Самые достоверные известия мира Вальдиры! 2019 ВАЛЬДИРА НАСТУПАЕТ

Alice

Фея летающего домика

Ф.И.О.: Самойлова Элла Марковна

Стаж работы в корпорации Вальдира корп.: 16 месяцев, приглашена на работу в рамках программы поиска талантливых специалистов.

Текущая должность: руководитель аналитического отдела северного направления

Отзывы о работе положительные, в отношениях с подчиненными строга, справедлива.

Общие показатели работы отдела за время работы сотрудника на текущей должности улучшены на 7,5%.

Обязательные ежемесячные психологические консультации руководящего состава направлена проходить к начальнику отдела психологической службы Тонову М.С. ввиду отсутствия становления межличностной коммуникации.

Выдержка из личного дела.

Из дневника Маркуса:

О, эта красотка выводит меня из себя! Уже двенадцатая наша встреча, но я никак не могу понять, как к ней подкатить. Отвечает односложно, но крайне вежливо. На контакт не идет! Я впервые использовал служебное положение, теперь на обязательные консультации она должна ходить только ко мне. И вроде все просто и на виду... Детская травма, ранняя потеря родителей. Таких людей психологу вывести на откровенный разговор обычно легко. И ведь ни с кем из коллег у нее дружеские отношения за это время не сложились. Играет роль «строгой начальницы». Друзей здесь у нее тоже нет. Так что причина, которую я указал в личном деле имеет место быть. И нет! Мне не удастся разговорить ее! Поужинать со мной она отказалась, сославшись на занятость. Ха! Будто я не знаю, что живет она одна и коротает вечера в походах по музеям и концертам классической музыки. Да она же сама мне об этом и рассказала на одной из консультаций.





Уже больше года я работаю в Вальдира корп. И до сих пор я не уверена, нравится ли мне здесь. То есть сама работа, безусловно, хорошая. И зарплата, которой меня, по сути, подкупили, выглядит очень солидно. И квартиру мне предоставили в аренду с правом дальнейшего выкупа. Все это прекрасно!

И я это заслужила! Заработала! Проводя дни на работе, ночи за зубрежкой, а выходные за написанием дипломной работы. Лучшей дипломной работы во всем потоке! Это и сделало меня заметной для нанимателей. Это и то, что контора, где я работала все время, когда не была на учебе, увеличила свои обороты в несколько раз, и я там была не на последних ролях.

Поэтому мне предложили чудо работу: заниматься тем, что я умею и хочу делать. Да еще и за отличную зарплату. Немного пугал только предстоящий переезд.

Этот ужасный город! Вот то, что заставляет меня сомневаться в правильности принятого решения. Он серый, вечно спешащий. Он навевает уныние и грусть. И не кому даже пожаловаться. Правда, у меня и дома никого не осталось после того как бабушки не стало, но там хоть соседи знакомые. А тут... Соседей я и не вижу, все куда-то бегут, постоянно заняты. Я и сама с утра до вечера на работе. Там я начальница, дружить с коллегами мне нельзя, не позволяют требования субординации. Познакомиться с кем-то на улице, в музее или театре мне не удастся, не так-то это просто как кажется подойти просто так к незнакомому человеку.

Единственный, кто пытался со мной познакомиться поближе, наш симпатичный психолог Маркус. Девчонки из бухгалтерии постоянно надумывают причины, чтоб попасть на консультацию к нему. Им же посещения психолога в обязанности не входят, раз в год во время медосмотра положено, а чаще возможно только в случае необходимости, подтвержденной руководством. Они и жалуются мне по очереди на депрессии, семейные неурядицы и другие большей частью выдуманные проблемы, чтоб я подписала им заявления о крайней необходимости психологической консультации. И ведь, несмотря на скрупулезное изучение ими графика работы всех наших психологов, попасть именно к нему удастся им совсем нечасто. Руководящий же состав, включая меня, обязан проходить собеседования с психологом, как это официально называется, ежемесячно. И, странно, но все последние мои консультации я попадаю только к Маркусу. Везет мне.

Он даже предлагал мне поужинать вместе. Только вот я отказалась. Все эти девушки, так и вьющиеся вокруг него. Не хочу сойти за одну из них. Может зря отказалась, глупая? Но что уж, теперь поздно сожалеть.

Сейчас я выпью какао с зефирками, завернусь в теплый плед и посмотрю добрый фильм на ночь. А завтра снова в бой: работать, быть строгой начальницей, штрафующей за опоздания, требующей качества в любой работе и лично проверяющей каждую цифру в отчете. Иногда самой страшно становится.





И завтра ждет меня очередное психологическое собеседование на тему почему у меня нет друзей. Буду придерживаться проверенной линии: у меня все прекрасно, я утонченная натура нуждаюсь в концертах, музеях, картинных галереях. В друзьях не нуждаюсь.

Интересно повезет ли мне и завтра с консультантом. Маркус или же кто-то другой? А если он, то как он теперь себя поведет? И как поведу себя я тоже вопрос?

Из дневника Маркуса:

Замечаю за собой, что жду встречи с Эллой, постоянно возвращаюсь мыслями к ней. А мне предстоит трехмесячная командировка в столичный офис. Слаженная работа психологов в проекте крайне важна. Надо решаться. Завтра у нас с ней встреча, а три следующие может вести кто угодно. И я совсем не удивлюсь, если моим отъездом воспользуется красавчик Тоша, он уже пытался обсудить со мной мою «странно постоянную» посетительницу.

Итак, вдох, милая улыбка. Я захожу! Аккуратно открываю дверь и сходу выдаю:

- Здравствуйте, Маркус! Я к вам на очередное собеседование.

- Добрый день, Элла! Но с сегодняшнего дня наши с вами собеседования отменяются. Вы рады? Ведь насколько я помню, Вам не нравилась сама идея психологических консультаций, и Вы считали их бесполезной тратой времени.

Молча киваю. Он что, один раз предложил поужинать и получив отказ решил, что не стоит и общаться со мной?! Я чувствую, как начинает нарастать гнев и возмущение.

- Но у меня есть одно условие, - продолжил он - мы с Вами в течение трех ближайших месяцев будем заниматься особой терапией.

- На что это Вы намекаете?!

- Ничего такого, о чем я не мог бы рассказать своему боссу, - усмехнулся он

- Я хочу, чтоб эти три месяца Вы, Элла, ежедневно проводили не менее часа в день в Вальдире.

- Вы хотите, чтобы я играла в игру? Я не понимаю... Разве игра может заменить сеансы психотерапии? И вообще, игры я считаю не самым полезным занятием.

- Да, Вы поняли меня правильно. Я хочу, чтобы Вы играли, причем ежедневно. Вы ведь никогда не играли раньше?

- Нет, Вы знаете, у меня не было ни времени на это, ни финансовых возможностей.

- Я договорился с нашими техниками. Все оборудование Вам привезут и установят сегодня вечером. В течение этих трех месяцев оно оплачено компанией. По прошествии их Вы





сможете выкупить его, если пожелаете. Насколько я представляю уровень Вашей зарплаты, Вы легко сможете это себе позволить.



- Да, но для чего мне это делать?

- Считайте, что это пари. Если Вы выполните мои условия, и через три месяца Ваше мнение не изменится, я освобожу Вас от обязанности проходить какие бы то ни было психологические собеседования. Если же Вы согласитесь с тем, что я назначил Вам лучшую терапию, то Вы пригласите меня на свидание.

Вот ведь наглость - второе счастье! Я приглашу его на свидание?! Насколько самоуверенный! Ну ладно.

- Хорошо. Я согласна, принимаю пари.

- Отлично! Мой ник в игре, - он протянул мне бумажку с именем - если возникнут любые проблемы или понадобится психологическая помощь, сразу пишите. Я буду рад помочь новому игроку во всем.

- Спасибо.

- На сегодня это все.

- Я поняла. До свидания, Маркус!

- До свидания, Элла. До встречи через три месяца.

Из личного дневника Маркуса:

Йу-ху! Она согласилась на мой план. Даже возмущаться не стала, чего я ожидал. Интересно, какую расу и класс она выберет. Ведь этот выбор о многом говорит. По крайней мере, я буду спокоен, что в эти три месяца Элла не пойдет на консультацию к Тоше или еще кому. Надеюсь, она напишет. Почти уверен в этом. Новичку без опыта в игре непросто.

Оборудование для игры привезли вечером, как и сказал Маркус. Стоило мне вернуться с работы, прозвучал звонок в дверь. Молчаливые парни в фирменных комбинезонах с надписью «Вальдира корп.» занесли новенький блестящий кокон. Ткнув в центр гостиной на вопрос «куда ставить?», плюхнулась в кресло и снова задумалась, зачем я согласилась. Ребята очень быстро все подключили, дали подписать бумаги о доставке, оставили мне экземпляр договора и скрылись. И как всем этим пользоваться? Хоть бы инструкцию дали.

Ладно, сначала ужин, а там разберемся. На скорую руку приготовила себе творог с фруктами и заварила чай с мятой и смородиновым листом по бабушкиному рецепту. Принесла все это к компьютеру. Кокон посреди комнаты выглядел непривычно, надо было поставить его в угол или вообще в спальню.

Зашла на сайт Вальдиры. Регистрация нового пользователя. Очень просто и ясно все расписано. За чаем зарегистрировала аккаунт. Алмазный. Не уверена, что мне это надо, но пусть. Могу себе позволить.

Теперь создать персонажа. Так. Имя, пока пропущу, надо подумать.

Раса - человек, тут просто. Внешность - глаза, как у меня серые, волосы русые, невысокая, стройная. Кажется, все. А нет,





имя осталось не выбранным. Ммм... Пожалуй, не буду ломать голову - пусть будет как есть. Элли!



После появилось предложение ознакомиться с библиотекой для новичка. Естественно, да, надеюсь здесь мне сразу объяснят что и как делать....

Оторвавшись от чтения, перевела взгляд на часы в уголке экрана. Ничего себе! Незаметно пролетело аж полтора часа! А я так мало узнала. Нет, теперь я знаю какие в Вальдире есть местности, города, что есть монстры агрессивные и нет, игроки так же агрессивные и не очень, местные жители, разнообразная флора и фауна. А еще легенды о «дочеловеческих временах», древнем населении этого мира. А еще боги, самые настоящие и живые, светлые и темные, которым можно поклоняться и совершать во славу их добрые либо злые деяния. Что можно получать опыт, убивая монстров или выполняя задания. И у каждого персонажа есть определенные параметры и статусы.

Мозг уже перегружен информацией, время позднее. А согласно нашему уговору, я должна еще не меньше часа провести в игре. Уф. Прочитана малая толика, но если я буду читать и дальше, то времени на сон не останется. А завтра с утра на работу, от нее меня никто не освобождал.

Эх, была не была. Завершаем теорию, переходим к практике.

Закрываю библиотеку. Отвечаю отказом на предложения пройти обучение и совершить экскурсию. Получаю сообщение:

Поздравляем! Ваш игровой персонаж Элли создан!

После чего появился знакомый золотой логотип компании и дружелюбное приглашение:

Добро пожаловать! Мир Вальдиры ждет Вас!

Допиваю уже остывший, но не потерявший аромат чай, какой божественный запах, успокаивает и бодрит одновременно, хотя, казалось бы, эффекты противоположны.

Все, больше оттягивать удовольствие нет времени. Пора лезть в кокон. И как интересно это делается?

Перед глазами крутится водоворот разных оттенков зеленого, от нежно-салатового до темно-изумрудного. Может, вылезти отсюда, пока не поздно? Ой, уже поздно.

Я стою босиком на деревенской улице. Под ногами нагретая пыльная дорога, вокруг зелень и поют птицы, солнце ласково греет мое лицо. Запах нагретой земли, свежей травы, теплого ветра.

- Ух ты! – от эмоций невозможно молчать! Все так натурально и естественно выглядит – Класс!

Не выдерживаю, присаживаюсь на землю и трогаю ее, сгребая пыль, струйкой высыпая из ладони.

- Как настоящая! Улет!





Это невероятно! Ой, а я тут не одна, на меня косятся несколько человек. Никто особо моих восторгов не разделяет.

Ладно, встаю. Надо вести себя прилично. Хотя, как тут быть приличной, если от эмоций того и гляди взорвешься!

Надо оглядеться. Впереди тихая улочка, совсем как у бабушки в деревне. Теплые воспоминания так и будоражат меня. Сзади серебристый портал, от туда я появилась. На мне какое-то дырявое рубище. И как скажите выглядеть прилично в этом? А ведь в библиотеке я вычитала, что внешний вид важен. Вроде бы при создании персонажа мне не предлагали выбрать одежду. Да и другие игроки, находящиеся поблизости выглядят похоже – компания голодранцев. Никто не нервничает по этому поводу, видимо переодеться можно будет дальше.

Никаких подсказок не появилось. Значит, пойду вперед.

Медленно шагая, осматриваясь по сторонам, я прошла всю улицу до конца. Все как в настоящей деревне, приятная тишина, в том смысле, что никакого городского шума. Здесь другие звуки: вот звон топора – кто-то рубит сухое дерево, вдалеке кричит петух, шелестят листья, и слышен неумолкающий птичий гомон. На участках работают местные жители, а на других пусто, видимо хозяйева куда-то ушли. Все это мои детские воспоминания, будто дизайнеры воплотили их в этой игре, передав и ощущения, и звуки и даже запахи. Не хватает только вкуса парного козьего молока.

- Ох, – я чуть снова не села на землю – А вот и молоко.

Какие тут боги-то есть? Кажется, я сейчас готова поверить во всех сразу. Стоило подумать о молоке и вот. За последним участком взгляду открылась обширная поляна, покрытая густой невысокой травой с вкраплениями луговых цветов всех возможных оттенков. Чуть дальше начинается лес, манящий прохладной тенью под ветвями деревьев. От леса чуть слышится журчание ручья, в котором, я готова поспорить, студеная прозрачная вода, чистейшая и чуть сладковатая на вкус. А тут, в цветах жужжит пчела.

За углом забора последнего участка, на этом травяном великолепии стоит и смотрит на меня сообразительным взглядом черных глаз коза! Сама она тоже черная, с довольно длинными рогами. Коза, как положено, привязана веревкой к вбитому в землю колышку и доступный ей круг травы поеден и изрядно потоптан ею же.

- Ты же моя милая, – негромко сказала я козе и смело пошла в ее направлении, намереваясь погладить.

- Ты же моя милая, – громко раздалось из-за забора, словно эхо, из дома вышла женщина, миловидная, еще не старая, в чепце, фартуке и с тазом мокрой одежды в руках – Где же ты одежду так изорвала-то?

- Здравствуйте, – я смутилась – Это... Я... Это случайно так вышло.

Мне и самой стыдно в таких обносках ходить, да вот нет у меня больше ничего, к сожалению.





- Ох, девочка моя, ты, наверное, и голодна к тому же. Слушай, есть у меня предложение: смотрю я, ты козочки моей не боишься, давай ты ее до захода солнца вычешешь, да отмоешь, да подоишь. А я тебя молоком парным напою, согласна? Аль не возьмешься ручки пачкать?

- Возьмусь, дело не сложное, – я согласилась без особых раздумий. В игре надо выполнять задания? Так вот оно, похоже, мое первое задание в этом мире.

- Не знаю, сколько чужеземцев ходит, мало кто знает, как к козе подступиться, мало кто помочь соглашается. Особенно, когда узнают, что заплатить мне нечем. Семья у меня большая, муж рыбак, деток шестеро малых, денег самим не хватает. Да дел еще полон дом и сготовить на всю семью и настирать и огород в порядок привести и в доме прибираться надо. Самой со всем не управиться. Звать-то как тебя, девчушка?

- Эли. А Вас как называть?

- Меня тетушкой Ядвигой кличут, а козу мою Зорькою звать. Вот тебе, стало быть, ведро для молока, да гребень. Смотри, расчеши да вымой ее как следует! На закате возвращайся, ждать буду.

- Спасибо, тетушка Ядвига. Вы за Зорьку не волнуйтесь. Все сделаю как надо. Перед глазами появилась переливающаяся надпись:

Поздравляем! Вы получили свое первое задание!

Только я убрала надпись, и тут же выскочила вторая:

Достижение!

Вы получили достижение «Рука помощи» первого ранга!
Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение: +0.1% к шансу идентификации предметов.

Текущий шанс успешной идентификации: 0.3%

И следом еще одна:

Вы получили задание «Помощь хозяйке!»

Помочь хозяйке с уходом за козой.

Минимальные условия выполнения задания: Вымыть, расчесать и подоить козу Зорьку. Вернуть козу хозяйке до захода солнца.

Награда: стакан парного козьего молока

Хотела молока? Вот, пожалуйста. Только задание выполнить и всё. Козы у нас были, хоть и не такие как эта, но принципы обращения со всеми козами одинаковы: ты должна знать,





что ты главная и не подходить со стороны рогов и копыт. Все просто.



- Ну, Зорька, идем мыться, – сняв веревку с колышка, я погладила черную козью голову, похлопала нагретый солнцем черный бок и потянула козу к ручью.

Коза охотно шла за мной через луг, по пути успевая выдергивать и жевать показавшиеся ей особо вкусными травинки и цветы. Дойдя до ручья, мы напились. Вода, кстати, оказалась именно такой, как я ожидала: абсолютно прозрачной ключевой, леденящей. Мыть козу в ручье я, естественно, не буду. Не хватало еще ее простудить. Но ручеек весело бежит на восток. Там должно быть озерцо или другой водоем, туда и направимся.

Прогулка получилась недолгой, минут пятнадцать неспешной ходьбы, во время которой я обнаружила в траве кусты земляники. Съев пару спелых душистых ягод, я получила не только радость, но и сообщение о том, что выносливость моего персонажа повышена на 1 единицу сроком на 1 час. Интересно. Этот час я смогу быстрее бегать, если верить библиотечной информации.

Ручей сначала скрылся в траве, а потом добавил свой небольшой вклад в воды пруда. Пруд был искусственным – внизу было видно небольшую плотину и мельницу с лениво поворачивавшимся колесом.

Зайдя по колено в теплую, нагретую солнцем воду, я принялась за дело. Зорька стояла в воде и только жмурилась от удовольствия, подставляя черные бока мне под гребенку.

Тщательно выполнив помывочные процедуры, мы с Зорькой двинулись обратно тем же путем. Никого не встретив, дошли до участка. Завесившая чистым бельем полдвора тетушка Ядвига работала теперь на грядках с подозрительного вида растениями. Завидев нас, она махнула рукой, приглашая войти во двор.

- Вижу, постаралась ты на славу, – сказала она, принимая от меня гребень
- не обманула, и козочку мою обратно привела и с животными обращаться умеешь.

Поздравляем!

+1 доброжелательности к отношениям с хозяйкой Ядвигой!

Ух, интересное сообщение. Хозяйка теперь больше мне доверяет, думала, что я могла бы присвоить козу. А ведь в библиотеке и про такие варианты развития было. Это игра, тут можно и козу умыкнуть и одежду вон с веревок украсть ничего не стоит... Но это не ко мне, я не такая.

- Подоишь козу-то? – вернула меня из задумчивости тетушка.

- Конечно, я же обещала.

- Ну так иди. Вон в том сарае она у меня живет, - тетушка махнула рукой в направлении облупленной дощатой сараюшки.

- Идем Зорька, идем, милая, – позвала я и коза послушно





пошла за мной.



В сарае было тепло, пахло сеном, через щели между досками проникали любопытные солнечные лучи, в которых поблескивали редкие пролетающие пылинки.

Я уселась на стоящую тут же маленькую скамеечку, достала ведро. Поудивлялась уже второй раз тому, как же оно помещалось в моем плохоньком мешке. Первый раз удивлялась, когда его туда закинула. Хотя в библиотеке и описаны магические свойства инвентарного мешка, но поверить, пока сама не увидела было сложно. И даже после того как попробовала это кажется чем-то удивительным.

Ну, приступим, руки помнят все, что надо делать. А ведь сколько лет прошло с тех пор, когда я доила бабушкиных коз.

Стоило первым струйкам молока попасть в ведро, как Зорька знакомым мне движением подняла заднее копыто с намерением поставить его прямо в ведро с молоком. Это же игра! Откуда игровая коза знает повадки настоящих?! Нет уж! Я эти ваши козы приколы давно знаю. Быстро схватив ее за ногу, твердой рукой возвращаю копыто на место. Со мной этот номер не пройдет!

Неожиданно перед лицом появилось сообщение:

Достижение!

Вы получили достижение «Дрессировщик» первого ранга!
Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение: +0.2% к скорости роста вашего питомца.

Текущий бонус: 0.2%

Дрессировщик? Хм, к скорости роста моего питомца? Да, это тоже было в библиотеке, я могу завести питомца, домашнее животное. Хотела бы я, но начала неплохо бы дом завести...

- Зорька, а ты теперь дрессированная коза, да? Ну-ну, вот и стой смирно, знаю я все эти ваши козы шуточки.

- Меее, – проблеяла она в ответ. Мне показалось, или она насупилась из-за того, что не удалось поиздеваться над начинающей дояркой?

- Ну вот и все! – ведро полно теплым молоком и я собралась уходить. Но вдруг у двери под сеном что-то зашуршало. Крыса? Змея? Звать на помощь? Пока я раздумывала что делать, из-под сена выбрался маленький котенок. Милый пушистик, чуть закругленные кончики ушей, остренький треугольный хвостик, шерстка непримечательного черно-рыжего окраса с белыми «носочками» на лапках. Над ним в воздухе надпись «северный мявр». Это порода у него такая? С виду обычный кот.

- Миу, – сказал он, не отрывая от меня взгляда внимательных зеленых глаз.

- Ты молока хочешь? Оно не моё. Пойдем со мной к хозяй-





ке, тогда поделюсь с тобой, – предложила я. Котенок, видимо, понял и пошел со мной к двери. Но когда я вышла, остался сидеть на ступеньке перед сараем.



- Управилась уже? Вот молодец, скоро на руку, – обрадовалась хозяйка. Подхватив у меня ведро, скомандовала – Ну, плошку подставляй!

Откуда-то она знает, что у меня в мешке плошка есть? Устав уже удивляться, я достала плошку, и тетушка до краев наполнила её теплым молоком.

- Сейчас схожу, хлеба тебе принесу. Заодно и молоко отнесу, – хозяйка направилась к дому.

- Тетушка Ядвига, – крикнула я – А можно я кота вашего покормлю?

Тетушка обернулась, посмотрела на сидящего у сарая котенка:

- Этот-то? Не мой он, приبلудный. Пришел из леса давеча. Хотела его мельнику отдать, чтоб крыс ловил. Он не берет. Такого, говорит, мои крысы мигом сожрут, не собираюсь я их котами откармливать. Так что не нужен он никому, лишний рот. Хочешь – корми, хочешь – вообще себе забирай – ответила она и скрылась в недрах дома.

Отпив молока, я поставила плошку перед котенком. Он принялся жадно лакать. Я присела рядом, не удержалась и легонько погладила его спинку.

Общая связь установлена!

Северный мявр привязывается к вам!

Северный мявр становится вашим питомцем!

Для окончательной привязки дайте питомцу имя.

Пожалуйста, выберите имя для своего питомца!

Внимание!

Предупреждение: полученное питомцем имя в дальнейшем нельзя будет изменить!

Вальдира что, читает мысли, исполняет желания? Захотела молока - получи, подумала о питомце и вот заботливая система мне его выдала. Интересная тенденция. Я тут еще о домике в деревне мечтала с небольшим участком, а?

Появившаяся в дверях дома тетушка Ядвига прервала мои раздумья:

- Вот хлебушка тебе принесла, только испекла, теплый еще, – она протянула мне приличного размера ломоть мягкого теплого хлеба, с молоком – идеально!

Я отломила половину куска хлеба и, отобрав у недовольно мяукнувшего мавра миску, отхлебнула молока. Утолив не столько голод, сколько желание вспомнить вкус детского лакомства, оставшееся молоко и хлеб я вернула мавру, который все это время смотрел на меня укоризненным взглядом. Получив еду обратно, он прищурился и продолжил есть. Вторую половину краюхи я спрятала в мешок.

- Али заберешь себе приبلудыша?

- Возьму, – решила я.





- Вот хорошо, на счастье ты мне попала и с козой помогла и рот лишний забрала. Несподручно мне на него молоко тратить, а подрастет так мясо ему подавай!



Поздравляем!

+1 доброжелательности к отношениям с хозяйкой Ядвигой

- Спасибо, тетушка Ядвига. Мне не в тягость, самой приятны эти хлопоты, – улыбнулась я, забирая опустевшую миску и беря на руки осоловевшего котенка – А теперь я, наверное, пойду.

- Иди, милая, уж вечереет. Скоро и семья моя соберется, муж с рыбалки, да детки кто со двора, кто с ученья, ужин мне накрывать надо. Отужинать не приглашаю, сама понимаешь.

- Конечно. До свиданья, тетушка Ядвига, спасибо за теплоту.

- Постой, вот тебе ниток катушка, да иголка в подарок. Одежду свою залатаешь, негоже так-то в рваной ходить. Ступай с Богом.

Взяв у хозяйки нитки и иголку, я вышла за калитку. Куда теперь? Послонявшись по пустеющим улицам, я пришла к воротам, охраняемым двумя вооруженными стражниками в доспехах. В воротах висела туманная пелена, нельзя было увидеть, что там, за ними.

- Там что-то опасное, уважаемые стражи? - решила поинтересоваться я.

- Это как посмотреть, девочка, – внимательно оглядывая меня, усмехнулся один из стражей, – Альгора там, столица. Для кого опасна, для кого дом родной.

Значит здесь переход из яслей, зоны новичков, в город и большой мир Вальдиры! Что ж, пойду. Не ложиться же спать под забором. И я решительно шагнула в туман.

Добро пожаловать в город Альгора!

Альгора - величественный город, который следует называть как Аль Гора, что в переводе с давно уже забытого языка Великих означает Праздник Жизни. Этот древний город является сосредоточием культуры и науки, его улицы хранят в себе память о былых временах, когда...

Пробежав глазами, я закрыла сообщение с небольшим красочным описанием и увидела город. Невысокие дома, черепичные крыши, мощеные улочки. Как красиво! Настоящий старинный город. Я даже потрогала гладкий камень стен. Как все реалистично! Уже начинают зажигать фонари, которые, кстати, выглядят необычно, похожи на висающие в воздухе шары со светящимся газом внутри.

А вот торговка овощами и фруктами закрывает на ночь свою лавку. Я решила и подошла:

- Здравствуйте! Не знаете ли кто сдает комнату?





Она взглянула на меня недовольно и чуть презрительно:

- В гостиницу чего не пойдешь?

- Мне гостиница не подходит, – наверняка за номер в гостинице платить надо, а денег у меня нет, – мне бы просто комнату у кого-нибудь снять, хотя бы на ночь.

- У тебя что ли есть чем платить? – с сомнением спросила торговка, разглядывая мою дырявую одежду.

- Нет, но я могу отработать.

- И что же ты умеешь?

Я на миг задумалась:

- Доить коз, – пролепетала я, сникая под ее строгим взглядом.

Ее лицо вмиг изменилось, маска строгости и недоверия сменилась добродушной хитрецей.

- Идем-ка со мной. Торговка закрыла лавку и провела меня через боковую дверь на второй этаж в жилую комнату.

- Игнат! – с порога обратилась лавочница к сидящему в комнате мужчине, – помнишь, Агрофена просила помощника ей подыскать? Вот, глянь, чужеземка жилье ищет, в оплату коз доить готова.

- Правда то, что жена говорит? – пристально глядя мне в глаза, спросил мужчина.

Я кивнула, сил отвечать не было, хотелось только спать.

- Есть у нас дальняя родственница в Озерном крае, мы берем из ее сада фрукты и овощи на продажу. Давно уже она просила меня найти ей в городе помощника. Оплата невысокая, но предоставляется питание и комната. Коли ты согласна, я как раз через час собирался выезжать.

- Я согласна, – кажется, у меня начался озноб, я уже на все согласна.

Еще почти час лавочники укладывали поклажу в небольшую крытую тентом повозку. Можно было бы, наверное, им помочь и получить за это плюсы к репутации, но сил не осталось, и я просидела это время в уголке, обнимая спящего котенка и изо всех сил ему завидуя. Когда все было уложено, Игнат позвал меня, показал место между мягких тюков в повозке. Когда мы выехали за ворота города и телега погромыхивая покатила по проселочной дороге, он будто повеселел. Почти ласково спросил, обернувшись:

- Зовут-то тебя как?

- Элли.

- Меня Игнатом величать. Ты ложись, поспи, Элли. Вижу, устала, еле на ногах держишься. Путь не близкий, а дорога тут наезженная, безопасная. Отдыхай. Глядишь, к завтрашнему вечеру на месте будем.

- Спасибо, дядя Игнат, – сказала я с благодарностью. Свернувшись калачиком между тюками, приобняла котенка и нажала кнопку «выход».

Мигнула вспышка, я вышла из игры.

Выкарабкалась из кокона. Как неудобно в нем лежать,





шея совсем затекла. Ужаснулась, посмотрев на часы. Как же я завтра, точнее сегодня, я на работу встану? На сон осталось всего ничего.



Устроившись в кровати, я успела подумать какой же классный мир там, в Вальдире, и что в пари шла речь о часе игры в день, я провела там все пять. Теперь не высплюсь, но я не жалею!

С моего первого памятного дня в игре незаметно прошло почти три месяца. Завтра я или решусь и приглашу Маркуса на свидание или у меня не будет даже повода, чтоб подойти и заговорить с ним. Каждый вечер и половину ночи я провожу в Вальдире. Все игровые события, прошедшие за это время ярко отпечатались в памяти. За этот срок произошло немало.

В тот второй день на работе думать об игре было некогда, но всю дорогу домой мои мысли были о Вальдире. Едва придя с работы, я усилием воли заставила себя перекусить на скорую руку, прежде чем лезть в кокон, который, кстати, стал гораздо удобнее.

Оказавшись в игре, первым делом проверила кота. Он был в порядке и сидел рядом с Игнатом, правящим повозкой. Стоило мне выбраться из-под тента, котенок устроился у меня на коленях. А Игнат, поприветствовав меня, стал удивляться, что я проспала весь день. Я рассказала ему, что так у меня всегда: могу не спать полночи, но вот днем всегда сплю до вечера, такой странный мол у меня организм. На мою внезапную догадку, что не видать мне тогда работы, он сказал не пугаться раньше времени, доедем, там разберемся. В отсутствие жены, он вообще был очень добродушен. Поинтересовался, как зовут моего кота, я брякнула первое кошачье имя, что пришло мне в голову - Мурзик и система, запросив подтверждение, официально это зарегистрировала. Мурзику имя, похоже, понравилось, он заметно оживился и лукаво на меня посмотрел.

Мы доехали до небольшой фермы, когда уже стемнело и на небе показались необыкновенно яркие звезды. Игнат познакомил нас с бабушкой Агрофеной. Старенькая уже бабушка, с добрым морщинистым лицом так обрадовалась моему появлению, будто я ее родная внучка. То, что я «сплю» утром и днем ее устраивало. Утром она и сама управится с делами, а вот к вечеру как раз устает и если я смогу делать все, что нужно, получится идеально.

Нужно было в основном ухаживать за животными: приводить с пастбища и доить коз, загонять в хлев поросят, кормить и запира́ть на ночь кур. Иногда надо было поливать или обрезать деревья, собирать фрукты или ягоды в саду. Кроме того, мы с бабушкой Агрофеной успевали попить чай с ароматным вареньем. Она расспрашивала меня о себе, и я рассказывала и об игровых буднях, и о некоторых событиях из реальной жизни. Она мне рассказывала истории своей молодости, легенды Вальдиры о затерянном материке и навигаторе, который ведет туда наши





корабли... Я чувствовала себя уютно, как в детстве. Бабушка Агрофена за это время стала дорога мне, как родной человек.



Несколько раз за это время заболевали разными болезнями поросята и один раз захворала коза, перепугав нас. Благодаря этим случаям, мне пришлось наведаться в звериную лавку, где большую часть денег, выданных мне бабушкой Агрофеной в качестве зарплаты, я потратила на пузырьки с лекарствами и книги, рассказывающие как делать лекарства, в тех случаях, когда этих лекарств не было в наличии. Кроме того, я купила несколько справочников, в том числе толстенную книгу «120 болезней коз».

В результате я получила несколько игровых достижений: фермер первого и второго ранга за работу в саду, травник первого ранга за сбор лекарственных трав, самый первый уровень профессии алхимика за варку лекарства по рецепту из книги и звериный доктор первого ранга. После прочтения фолианта про козы болячки мне досталось так же достижение «чтец» первого ранга.

Достижение «звериный доктор» второго и третьего ранга мне выдали после того, как бабушка Агрофена добродушно стала рассказывать соседям, как мне удалось вылечить очередного поросенка. И те, в свою очередь, стали по-соседски просить меня подлечить их захворавшую животину. Учитывая, что козы любят болеть всем подряд, мои знания в этом деле значительно возросли.

Мурзик знатно подрос, в отличие от меня. Начав с ловли бабочек, он перешел на мышей под крыльцом, продолжил крысами в подвале, кротами в огороде, землеройками на поляне за фермой, где я собирала травы. А теперь повадился ходить в лес и приносить оттуда шкурки диких кабанчиков. Уровень у него уже двадцать третий. В звериной лавке я выяснила, что северный мявр – это приличных размеров дикий кот, довольно опасный хищник, который водится в лесах, ближе к горным районам. Теперь это было заметно, он перестал быть похож на домашнего кота. Котенок стал ростом выше моего колена и напоминает своим видом уменьшенную копию пантеры, только с вкраплениями рыжих шерстинок в черном меху и тяжелыми когтистыми белыми лапами. Он предпочитает ночной образ жизни, а днем отсыпается в моей комнате, постоянно стараясь устроиться на моей кровати.

Благодаря Мурзику и выполнению пары заданий, за которые давали опыт, мой уровень поднялся до скромного числа шесть.

Поэтому игроки, которые встречались мне в деревне, если замечали, то поглядывали на меня с удивлением и недоумением. А мне совсем не хочется биться с монстрами или, высунув язык, искать задания ради повышения уровня. Мне очень нравится жить так, по-деревенски, как в детстве с бабушкой, спокойно и расслабленно, пить по вечерам душистый травяной чай и вести разговоры ни о чем. Этим меня пленила Вальдира.



Сегодняшний день особенный, думала я, возвращаясь с





работы. Вчера бабушка Агрофена решила съездить навестить то ли подругу, то ли родственницу со странным именем Куусиена. У меня такой высокий уровень доброжелательности в отношениях с бабушкой Агрофеной, что она решила оставить ферму под моим присмотром. Утром, правда, будет заходить соседка. Но сегодня вечером я буду одна.

Я поужинала на скорую руку приготовленным омлетом, посыпанным сыром и зеленью и запила все большим бокалом терпкого зеленого чая. Скорее домой, в Вальдиру, у меня там полно дел по дому и в саду.

Ставший родным зеленый водоворот, и я сразу поняла, что что-то не так. Комната освещена странными отблесками. Я вскочила и открыла окно: горел соседский дом, с улицы слышались крики и звон оружия. Война! Давно уже в деревне говорят о войне с орками, темными силами, пришедшими из-за леса. Вот и до нас добрались.

Пока я бежала вниз, в голове роились мысли. Ну почему именно сегодня?! Когда я за все отвечаю. С другой стороны, может и хорошо, что бабушки нет, так она в безопасности.

Выбежав во двор, освещаемый сполохами огня, я увидела огромного серого детину, заглядывавшего в наш курятник и держащего под мышкой одну из кур.

- Дя-день-ка, – заорала я, молотя его по спине кулачками, – пожалуйста, не трогайте наш дом!

Он обернулся, схватил меня за шкурку как котенка, поднял на уровень своих злобных глаз. По выражению его серой клыкастой морды было видно, что мне пришел конец. Нашла на кого накинуться с моим-то шестым уровнем!

- И не убивайте меня, – все тише и неуверенней пропищала я и сжалась в комок, – пожааалуйста.

Он постоял, разглядывая меня с полминуты. Потом, будто приняв решение или получив команду, развернулся и вышел с нашего участка. Так и неся меня за шкурку и курицу под мышкой, он прошел через улицу. Гортанно сказал что-то поджидавшим около стоящей там телеги другим оркам, и махнул мной в направлении нашего дома. После чего сунул меня вместе с курицей в клетку, закрепленную на телеге.

И тут с противоположного конца улицы вывалилась сражающая толпа: игроки большей частью в одинаковых красно-синих плащах и полированных доспехах теснили группу яростно сражавшихся серых орков. Численное превосходство игроков бросалось в глаза. Они побеждают! Ура! Скоро меня освободят!

Но это знали и Орки, собравшиеся рядом с телегой. Они не собирались помогать собратьям. Побросав на телегу все, что успели наgrabить, они развернули ее и направили пару запряженных волов в лес, увозя и меня. Я попыталась было крикнуть, позвать на помощь. Но орк, притащивший меня, с силой стукнул дубиной по прутьям





клетки перед моим лицом и весьма красноречиво рыкнул. Не понять было сложно: или я не кричу, или меня прихлопнут.



Меня везли так пару часов, лес потемнел, стал выглядеть грозно и неприветливо. Я мучительно думала, как мне поступить. Есть вариант нарваться на то, чтоб меня убили. Смерть в игре не конец. Но меня останавливает мое незнание, ведь мой персонаж еще не умирал ни разу. Как это будет? Немного страшно пробовать. А вторая причина: я не знаю где появлюсь. Если где-то в небезопасном месте? Да для меня даже лес небезопасное место, я никогда старалась не заходить далеко. С моим уровнем любой кабан или другой агрессивный лесной житель будет убивать меня бесконечно, и я так и не выйду из леса. Перспектива нерадостная.

Решив покориться воле случая, я продолжала тихо сидеть в клетке. Мои конвоиры шли рядом с телегой, изредка перерыкиваясь или молча подавая друг дружке непонятные мне знаки.

Я сидела спиной по ходу движения, в надежде увидеть спасительную погоню, поэтому заметила, как позади в деревьях мелькает знакомый черно-рыжий силуэт. Мурзик, мой верный питомец! Зачем же ты пошел за мной? Теперь и за него переживать. Надо казать, что он очень умело прятался, мне удалось заметить его всего пару раз. Кроме того, я обнаружила, что у меня по чуть-чуть прибавляется опыт. Мурзик успевает поохотиться по дороге. Птицы, змеи, все, кто оказываются на деревьях на маршруте моего котика, получают приветствие когтистыми лапами.

Телега выехала на небольшую прогалину, свободную от деревьев. Здесь было что-то вроде склада, а точнее высилась гора награбленного добра. Пара орков приподняла край телеги и просто ссыпала все ее содержимое, включая мою клетку, в эту кучу. Я закувыркалась внутри клетки. Один из орков что-то прокричал. Когда я снова села, то увидела вокруг туманное марево, успела заметить метнувшуюся с дерева черно-рыжую тень, потом все будто мигнуло и вся куча добра, включая меня и пятерых серых орков оказалась в совершенно другом месте.

Пустынная местность, без деревьев, несколько небольших неказистых строений и вход в пещеру, откуда тотчас начали выскакивать мерзкие с виду карлики.

Карлики деловито без всякой команды стали подхватывать вещи и перетаскивать их в пещеру. Они явно спешили, суетились и перекрикивались визгливыми голосами. Притащившие меня орки стояли в стороне, чуть посмеиваясь. Помогать карликам они явно не собирались.

Я с опасением ждала момента, когда меня заметят, и пыталась найти взглядом Мурзика, но не смогла увидеть его. Может он не попал сюда, остался в лесу?

Довольно быстро мои ожидания оправдались. Один из карликов добрался до клетки и уставился на меня. Выглядел он мерзко и неопрятно, в заляпанной грязью одежде, непонятного вида





очках и с чем-то вроде меча за поясом. Сверху имелась надпись «Гихл, уровень 25». Интересно, это имя такое?



Пока я его рассматривала, он визжащим голосом завопил что-то непонятное, тыча в мою сторону пальцем. Было похоже, что он пытается высказать оркам свое недовольство таким трофеем. Орк, тот, что притащил меня, пожал плечами, злобно рыкнул, и, махнув рукой в сторону пещеры, командным голосом добавил пару явно недобрых слов.

Гихл тут же успокоился, открыл клетку, подхватил курицу, которую перекинул другому карлику. А мне показал, чтоб я выходила. Я вышла и тут же получила тычок в спину в сторону пещеры. Так, подталкиваемая в нужном направлении, карлик провел меня через череду подземных коридоров. Ходы были узкие, темные, и постоянно слышался ритмичный гул, будто от ударов колокола. Петлял гихл довольно долго и в итоге я потеряла ориентацию, теперь не смогу найти выход, даже если представится возможность сбежать.

Он привел меня к решетчатым открытым дверям, и втолкнув меня внутрь, закрыл двери с помощью рычага и ушел. Не успела я оглядеться в своей тюрьме, как к двери подошел другой карлик, тридцать второй уровень, гихл. Значит, гихл - название вида. Он тащил ящик приличных размеров и вел за собой что-то вроде огромного жука. Рисефина, сорок седьмой уровень, подсказала ничего для меня не значащую информацию система.

Рисефина явно была нездорова - она вся дрожала, отчего на ее теле позвякивали броневые пластинки. Узкие красные глаза были подернуты пленкой. В наличии была одна передняя лапа, похожая на ножовку. Вторая лапа отсутствовала, то что она была когда-то я сразу поняла, заметив, как сильно бедное создание хромает. Полоска жизни над ее головой отчаянно мигала красным и медленно уменьшалась.

Гихл дернул за рычаг, и я вжалась в тень у стены. Пока он меня не заметил, ему не до того.

Он завел за решетку раненую рисефину, зашел внутрь сам, оставив дверь открытой, и вскрыл ящик.

В ящике, похоже содержалась алхимическая часть добычи орков. Различных форм и размеров кобочки и флаконы, содержащие разноцветный жидкости.

Гихл стал выхватывать из ящика бутылку за бутылкой и не разбирая вливать их содержимое между жвал рисефины, прямоком в пасть. Вот ему попался хрустальный фиал, наполненный мерцающей золотой жидкостью, сразу после него пробирка с чем-то голубым и тягучим. Рисефину трясло, но лучше ей явно не становилось.

Психующий гихл выхватил огромную пузатую банку со светящейся фиолетовой начинкой, не смог с первого раза отвинтить крышку и просто шибанул горлышком о край решетки, снеся верхушку банки заодно с крышкой. Фиолетовую жидкость он выплеснул на рисефину сверху, отчего та начала раздуваться. Броневые пластинки





на ее боках развернулись и встали под углом к показавшейся между ними серовой коже, Само ее тело тоже начало слегка светиться фиолетовым.



Похоже, стало только хуже. В этот момент в коридоре появился крупный гихл, одетый в костюм повара. «Джаза-гихл» прочла я. Злобно рыкнув на причитающего над рисефиной собрата, он схватил того за шиворот, обругал на своем языке, тыча в ту сторону, откуда слышался звон набата. Первый карлик умоляюще показал на больную рисефину и что-то пролепетал. Джаза-гихл, мельком глянув на дрожащую зверюшку, достал из-за пояса тесак и показал карлику простой и понятный жест - провел тесаком по воздуху перед горлом. Мол, дорога ей теперь на отбивные.

Джаза-гихл снова прикрикнул и потащил товарища за собой по коридору. К сожалению, уходя, он не забыл дернуть рычаг и запереть решетки.

Рисефина жалобно застонала.

- Бедный Рисик, больно тебе? – я подошла и погладила ее сверху между затянутых пленкой глаз. Шкала жизни ее почти опустела. Жалко животинку, помочь бы ей.

А я могу помочь. Недавно у нас был случай: только я вошла в игру, услышала, как бабушка Агрофена зовет меня. Я бегом спустилась в хлев и увидела, что у нашей любимицы, розовой козы Фанталей, убывала полоска жизни. Козьи глаза были подернуты пленкой, сама она мелко дрожала.

Так как к тому моменту я прочла, а игра помогла мне «выучить» купленный в лавке фолиант «120 болезней коз». То я легко опознала козью болезнь под номером 81 - аспиральную горячность.

Лекарство было простым: горечавки цветков 1 чашку и ромашки простой 2 чашки залить полчашкой воды, вскипятить, процедить и напоить больную козу.

Повезло, что цветы самые обычные, торчат у нас под забором вдоль дороги, собирай сколько надо. Я мухой прыгнула за калитку, достала на ходу из инвентаря плошку, накидала на треть коричневых соцветий, остальное засыпала ромашками.

Подняв голову, увидела игрока в красивом темном плаще, расшитом звездами, наверняка направлявшегося в звериную лавку. Маг! Вот повезло! Метнувшись к нему, я, подставляя миску, задержала его за полу плаща:

- Дяденька, вы маг? Можете воды налить? Очень срочно надо.

- Нашла тоже дяденьку! – возмутился игрок, посмотрел на меня и добавил, – не могу воды. Хочешь, льда могу дать?

- Хочу, пожалуйста, вопрос жизни и смерти!

Он метнул ближайший камень здоровенную сосульку, которая от удара рассыпалась на множество кусочков льда. Обрадовавшись, я накидала льда сверху в плошку. А когда встала игрок-маг уже прошел два участка.

Я бегом догнала его.

- Мне бы еще вскипятить, пожалуйста?





Не говоря ни слова, он запустил в придорожную канаву огненным шаром. Не дожидаясь приглашения, я плюхнула миску в огонь. Лед мгновенно растаял, а получившаяся вода тут же вскипела.

Ожидая ожога, я выхватила плошку из огня, но получила только потерю жизненных пунктов, шкала жизни мгновенно покраснела и продолжала убывать, я же держала раскаленную миску!

- Спасибо дяденька! – заорала я, бегом разворачиваясь в обратную сторону.

- Эй, мелочь, лови! – крикнул он в ответ и перебросил мне красный пузырек - выпей, пока не померла.

Он запустил еще одну сосульку в начинающий разгораться в канаве костер, чем моментально его затушил и спокойно пошел дальше.

Я глотнула красной жидкости, и шкала жизни наполнилась и позеленела. Ого!

- Спасибо! – заорала я вслед удалявшемуся магу. – Вы сегодня спасли две жизни!

Маг не оборачиваясь махнул мне рукой.

Миска остывала и хоть пока еще жгла, смерть мне теперь не грозила. Бегом я вернулась в хлев. Бабушка причитала вокруг козы. Коза же дрожала и теряла последние капли жизни.

Мгновенно процедив в ведро для молока лекарство, я влила его козе в рот. И коза перестала дрожать, глаза ее открылись, а полоска жизни замерла в опасном положении. Я отдала Фанталее все остатки красного эликсира из флакончика, подаренного мне добрым магом, Показатель ее жизни, из тревожно-красного перешел в желтый. А коза повеселела и принялась жевать сено, заканчивая мою работу и восстанавливая здоровье до максимума.

В тот вечер бабушка Агрофена достала из подвала нам к чаю особую банку, полную янтарно-прозрачного ароматно-тягучего персикового варенья, и мы отметили счастливое выздоровление. А чуть позже я посетила местный стихийный рынок, где прикупила себе десяток эликсиров жизни, которые с тех пор постоянно ношу с собой на всякий случай.

Вот и пригодились!

Я достала одну колбу и напоила рисефину. Уровень ее жизни восстановился на треть. Дала и вторую порцию. Гихл мог бы и догадаться сделать то же самое!

Теперь у нас есть немного времени. Я, конечно, не уверена, что рисефины могут болеть восемьдесят первой козьей болячкой. Но очень уж похоже. Я должна попробовать ее вылечить!

Сначала нужно выбраться отсюда, а идей как это сделать у меня нет. Кажется, у меня проблемы и мне нужна помощь.

Решительно открыв окошко переписки с игроками, я ввела ник и, обрадовавшись тому, что игрок онлайн, написала сообщение:

«Маркус, это Элла. Нужна помощь».

Ответ пришел сразу: «Элли? Фея летающего домика? Что





случилось?»



Я описала как выглядит место, где я нахожусь, упомянула про гихлов. И спросила совета, есть ли варианты как можно было бы убежать отсюда.

В ожидании ответа, я присела рядом с рисефиной и на автомате стала легонько успокаивающе похлопывать ее бок, следя за убывающей полосой над ней.

Прошло минут может десять и тишину нарушило сообщение:

Поздравляем!

Вы получили новый уровень!

До следующего уровня 980\1000 очков опыта.

Доступных для распределения баллов: 35

А Мурзик явно не скучает, развлекается во всю. Надеюсь, он в порядке. Мой медленно растущий опыт могу считать индикатором.

В этот момент двери начали открываться. Но по коридору ведь никто не проходил. Я посмотрела на рычаг - опущен вниз. И тут в дверях из ниоткуда возникла фигура эльфа, замахивающегося тонким длинным кинжалом на светящуюся рисефину.

То, что это эльф, было ясно с первого взгляда: тонкий силуэт, затянутый в песочного цвета бархатистый облегающий камзол, красивые заостренные черты лица, длинные светлые волосы, классические эльфийские уши, сапожки из тонкой коричневой кожи на ногах, и шапочка с пером на голове. За спиной виден лук, а на поясе, помимо многочисленных кармашков с зельями, посеребренный колчан со стрелами. Никаких поясняющих надписей над ним не было.

За долю секунды окинув его взглядом и не успев ничего толком сообразить, я сделала первое, что пришло в голову - заорала:

- Не трогай Рисика, он не опасный, он болеет!

Эльф медленно, не отрывая взгляда от рисефины, опустил руку с кинжалом и глянул на меня. Затем протянул мне свиток со словами:

- Держи, Элли, это телепорт в безопасное место, - чуть подумав, он с досадой в голосе добавил, - я думал, желание выиграть пари будет более сильным.

- Маркус? Это Вы? Но как? - я опешила.

- Я, - улыбнулся он, - но, во-первых, в игре прошу называть меня по нику. Во-вторых, мы в подземелье в темнице и считаю это повод перейти на «ты».

Я кивнула в знак согласия.

-А в-третьих, - продолжил он, - весь этот гихло-переполох с набатом по счастливой случайности устроил близкий нам клан. Они предоставили мне телепорт прямиком в пещеры и подробную карту. И вот я здесь! Ты рада?

Его ослепительная улыбка пленяла, а уверенность и спо-





койствие мигом прекратили мою начинавшуюся панику.

- Я правда рада, Антонио, – ответила я, сделав небольшую паузу перед непривычным именем.



- Тогда портуемся отсюда. Ребята сказали, что через пять минут они включают воду и скоро тут все затопит, у нас мало времени. Телепорт именно до уютного рыбного ресторанчика, посидим и расскажешь мне, почему не стала играть сразу? Специально продуваешь пари?

- Я сразу стала играть, – возмутилась я, – и играла как обещала, каждый день!

- Ну-ну, семь уровней за три месяца? Не очень верится. Ты их все тут просидела что ли?

- Да нет же! Давай я потом расскажу? Выберемся отсюда сначала?

- О-кей, портуйся. Я сразу за тобой.

- Я не могу!

- Не понял!? Почему не можешь?

- Рисик! Его надо забрать, вылечить.

- Кого?

- Рисика, рисефину, – я погладила своего подопечного и добавила, – Кстати, у тебя зелья здоровья есть? Одолжи, пожалуйста, я потом верну.

- Поэтому она светится? – он выглядел сбитым с толку, – У меня есть большое исцеление, зелья не обязательно тратить.

Он перевел взгляд с меня на рисефину, затем обратно на меня. Я кивнула и мотнула головой в сторону страдающей зверюшки. Эльф пожал плечами и приложил засветившуюся бледным светом руку к боку рисефины. Шкала ее жизни, перешедшая к тому времени снова в тревожный красный, тут же начала заполняться, пожелтела, позеленела и, наконец, заполнилась до ста процентов.

- Вот здорово! – запрыгала я. Надо мне тоже такое заклинание себе достать.

- У нее все равно жизнь уменьшается, не жилец, – заметил Антонио.

- Я думаю, что знаю, как вылечить ее, надо только выбраться. Помоги, пожалуйста, гихлы ее на мясо хотят пустить, жалко ведь!

- Придется бежать. Рисефину телепорт не утащит.

- Значит, бежим, – я решительно вышла из клетки и направилась за эльфом, поманив рисефину, – идем, Рисик, идем с нами, мы поможем тебе.

Рисефина на удивление легко заскользила следом. Приглядевшись, я поняла, что она летит над полом, практически не касаясь его. Убедившись, что пациент следует за нами, я повернулась и нагнала идущего впереди эльфа. Он сосредоточился, похоже вел переписку.

- Бежим скорее! Туда! – крикнул он, – тут вот-вот все затопит к Снесовой бабушке!

Мы побежали. Пара коридоров и у меня замигала полоса выносливости.

- Антонио, я не могу больше бежать!





- Вот, Снесс! Всего же седьмой уровень, как я сразу не подумал!



Он подхватил меня на руки и продолжил забег. Он нес меня так легко, будто я ничего не весила. Я же улучила момент проверить моего пациента. Риск не отставал и плавно скользил сзади. Я боялась, что больная рисефина не сможет передвигаться или сможет, но медленно. Теперь вижу, мои опасения были напрасны.

Тут я заметила, что под ногами начала сочиться вода. Кажется, из каждой щели и трещины между камнями сейчас начало капать и течь. А сзади раздался нарастающий гул и крики.

Антонио же явно начал уставать. Его выносливость тоже не бесконечна. Бег замедлился.

- Сейчас нас накроет волной вперемешку со смытыми гихлами, – пропыхтел он сквозь сжатые зубы, – бросаем рисефину, надо телепортироваться.

Я не успела даже рот раскрыть. Рисефина ускорила, подсекла эльфа под колени, так, что мы повалились прямо ей на спину. «Держись!» - крикнул мне Маркус. И все вокруг смазалось в одно сплошное пятно.

Рисефина летела по коридорам, унося нас куда ей хотелось. Нас мотало на поворотах и вскоре, мы заскользили по воде в туннеле, который был затоплен уже наполовину.

Достижение!

Вы получили достижение «Серфингист» первого ранга!

Увидеть таблицу полученных достижений можно в настройках вашего персонажа.

Ваша награда за достижение:

+1% к скорости скольжения по жидкой среде.

+1% к удержанию равновесия на доске.

Ха-ха, мы тут, оказывается серфингом занимаемся. Маркус усмехнулся, видимо, ему тоже дали достижение и его посетили те же мысли.

За следующим поворотом нас ждал прямой длинный коридор, все так же наполненный водой, но в конце был виден слабый свет. Свобода? Через пару секунд мы выскочили из туннеля. Я огляделась: мы скользили по поверхности реки с дорожкой света от почти полной луны и точечками отражений звезд на поверхности. Невероятно красиво! Берега с обеих сторон были высокие, скалистые. И вода затекала в пещеру откуда мы только что выскочили.

Проскользив немного по поверхности воды, рисефина поднялась вверх до уровня левого берега и полетела над травой в сторону расположенного поблизости леса.

- Какого лохра она летает? – спросил ошарашенный Маркус.

- А что? Обычно они этого не делают?

- Нет. Обычно они только ползают.





- Знаешь, это гихл виноват. Он пытался ее вылечить и напоил десятком трофейных зелий без разбора. После этого она стала светиться. И, видимо, летать тоже. Кстати, пациента пора подлечить.



- А с чего ты взяла, что сможешь ее вылечить? – рука эльфа, которой он держался за броневые пластинки, засветилась целительной магией.

- Сейчас я расскажу, и лучше начну с самого начала, только вот...

В этот момент рисефина влетела под сень деревьев и с первой же ветки на нее прямо передо мной плюхнулась толстенная змея. Я закричала, Маркус-Антонио среагировал мгновенно, и, всадив в голову змеюки кинжал, достал лук и начал вытягивать стрелу из колчана. И тут с одного из деревьев прямо на змею спикировал ком шерсти знакомой расцветки.

- Мурзик! - обрадовалась я, - Антонио! Это мой котенок! Нашелся!

Котенок, изрядно подросший, достигший сорок второго уровня, тем временем придавил змею, полоснул когтями, и она исчезла. Я обняла питомца, теребя его шерсть.

- Ничего себе котенок! – возмутился эльф, подбирая кинжал и оставшуюся от змеи отливающую перламутром шкуру.

- Rrrrr, – зарычал Мурзик в ответ.

- Мурзик, хороший мой, это свои. Не надо злиться! – я почесала его за ухом, и он улегся на краю рисефины у моих ног, задрал нос и всем своим видом выражая гордость и независимость. – Нам надо подняться выше!

- Ты думаешь, это возможно?

- Пока вы тут прыгали со змеей, я кое-что заметила, – сказала я, поднимаясь и переходя дальше от головы рисефины, – подойди сюда, проверим мою догадку. Видишь, когда мы переносим вес назад, она летит вверх. Так же, если встать на левый край, она будет поворачивать налево. Управляется как серф, нам не зря дали достижение «серфингист».

- Только это умный серф, – улыбнулся Антонио, – безопасную дорогу из пещер он сам нашел и здесь между деревьями лавирует без подсказки.

- Это точно! Молодец, Рисик! - я похлопала рисефину по броне, а она в ответ помахала лапами.

- И куда теперь? - спросил Антонио, когда мы поднялись к верхушкам деревьев.

- Нам надо в озерный край, в деревню возле Люцернового холма. У тебя есть карта?

- Да, сейчас надо взять чуть левее, и тогда Люцерновый холм будет прямо по курсу.

Мы развернули рисефину и полетели. По дороге нас к счастью никто не заметил (по крайней мере никто не пытался напасть). Я рассказала всю свою игровую историю, включая случай с козой. Маркус, периодически подлечивающий рисефину, согласился, что болезнь похожа по описанию и возможно мое лекарство поможет. Мурзик отсы-





пался после доброй охоты, а мы прижались к его мохнатому боку, чтобы было теплее.



За разговорами время пролетело незаметно, начало светать, и я с радостью увидела знакомые места.

Мы опустились прямо перед домом. Я спрыгнула с рисефины и потянула Антонио за руку к дому. Мурзик грациозно спрыгнул на дорожку и начал потягиваться. Тут дверь распахнулась, и этот огромный кот мигом прошмыгнул в дом мимо выходящей нам навстречу бабушки Агрофены. Побежал занимать кровать, вдвоем мы на ней теперь вряд ли уместимся.

- Эллинка, внученька, цела! Слава богам! – сходу начала причитать бабушка Агрофена, осматривая и обнимая меня, – а мне соседка голубя послала, утащили, мол, Элли твою серые орки. Я сразу и воротилась. А что делать, к кому бежать, ума не приложу!

- Ты, мил эльф, внучку мою названную из беды спас? – наобнимав меня, она перевела внимание на Маркуса.

Пока он думал, что отвечать, вместо него ответила я:

- Да, бабушка Агрофена. Это Антонио, он спас меня и домой доставил.

- Спасибо тебе, храбрый Антонио, за Эллинку, совсем как родная она мне стала.

- Ого! Сразу плюс четыре к репутации! – присвистнул еле слышно Маркус, и громко добавил, обращаясь ко мне, - а тебя тут правда очень любят!

- Я же тебе говорила, для меня бабушка Агрофена как родная стала! – ответила я.

- Да уж прикипели мы друг к другу, родственные души. Что ж мы на дворе-то стоим! – спохватилась бабушка Агрофена, всплеснула руками. – Идемте, я вас накормлю, да чай заварю.

- Постой, бабушка, – окликнула я ее, и показала на незамеченную ею рисефину. – Мы еще зверюшку больную спасли, надо бы ее спрятать и полечить. У нее болезнь, как у Фанталеи нашей была.

- Дюже страшная животина, полечи уж ее, болезную. В сарай, что ли поставь. Как хоть звать ее?

- Это рисефина, бабушка, по-простому Рисик. А можно мы в подвал ее заведем? Она к подземной жизни привыкла.

- Ну что ж, можно и в подвал, коли в дверь пролезет. Да только смотри, чтоб она там банки мои с вареньем не переколотила!

- Присмотрю. Спасибо, бабушка Агрофена!

- Ох, егоза! Как полечишь Рисика своего, приходите чай пить. Я как раз булочек горяченьких напеку.

- Мы быстро, – пообещала я, подталкивая Рисика и Антонио к двери в подвал.

Не хватало еще, чтоб рисефину кто-нибудь заметил. Я не забыла первую мгновенную реакцию Антонио на нее. У других будет вряд ли лучше.

Мы затолкали рисефину в подвал, для этого пришлось развернуть ее в двери вертикально наискосок. Еле-еле, но она пролезла и сразу прилегла на полу в середине комнаты.





Маркус остался с ней, подлечивая, по мере надобности. А я на этот раз спокойно, без паники сходила и нарвала по охапке цветов, достала ведро воды из колодца. Смешав все это, вскипятила на кухне, на растопленной бабушкой Агрофеной печке. Процедила в большую банку из-под варенья и спустилась с ней в подвал.

Пока поила рисефину, с дрожью размышляла поможет ли и что делать, если не поможет. Но вот лекарство было выпито, рисефина вздрогнула, щелкнула жвалами, броневые пластинки задвигались, она взлетела под потолок и сделала три круга вокруг магического светильника. После чего подлетела ко мне и погладила меня по голове своей суставчатой лапой. Количество жизни перестало убывать.

- Ура! Подействовало! – закричала я и в порыве обняла эльфа. Тут же отпрянув, спросила, – ведь помогло, да?

- Помогло, – улыбнулся он, – ты – молодец!

Я от радости готова была сама засветиться, как рисефина, которая тем временем устроилась у стеночки, поджала под себя лапы, свет от нее чуть уменьшился. И бронепластинки стали ритмично приподниматься и опускаться.

- Похоже, мой пациент устал. Пойдем, пусть отдыхает!

Мы сидели в саду, за столиком под цветущими деревьями. Аромат травяного чая бодрил и успокаивал одновременно. Бабушка принесла нам теплые булочки с неизменным янтарно-тягучим вареньем, а сама тактично удалилась под предлогом срочной необходимости посещения соседки. Я встречала свой первый в Вальдире рассвет.

Антонио отпил глоток из чашки, помолчал, и тихо сказал:

- Нда... Семь уровней за три месяца, местная считает почти родной внучкой и разрешает прятать рисефину в подвале. В питомцах дикий кот уровнями на порядок выше... Вот это ты даешь, Элли – настоящая фея летающей рисефины с верным Мурзиком в роли Тотошки. Что же будет дальше?

- В игре? Точно не знаю, но идей очень много и общее направление просматривается. А вот что я буду делать в реале сегодня вечером, я знаю точно.

- И что же?

- Приглашу на свидание реальное воплощение одного симпатичного эльфа, – улыбнулась я. – Сегодня ровно три месяца как я в игре. И, знаешь, ты выиграл пари. Вальдира не просто может быть психотерапией, она - один из лучших видов психотерапии.

Из личного дневника Маркуса:

Так вот оказывается какая ты, моя прекрасная и неприступная леди. Ребенок, которому не хватило в детстве тепла, не успевший найти друзей, которые поддержат в трудную минуту, не наобщавшийся с пушистыми котятами. Мое лекарство попало в самую точку - здесь твое второе детство, а скоро появятся и друзья, не сомневаюсь и надеюсь быть не последним из них. Пройдет скованность в общении и исчезнет сложность новых знакомств - Вальдира тебя излечит.

