

Вест Вал

Вестник Вальдиры – самый правдивый источник информации прямо с полей!

Первый номер.

22 октября 2013 года.



СОДЕРЖАНИЕ:

1. Боги Вальдиры – один из обрывков старинной рукописи некоего ученого и летописца.
2. Угрюмая Твердь – начало небольшой повести о мире Диких Земель.
3. Краткая информация о книге Господство кланов 3 + иллюстрация.
4. «В заключение от автора»

Дополнительно:

В этом крайне небольшом выпуске очень мало информации, разделов, статей и прочего, поэтому, на этот раз я решил ограничиться лишь общим упоминанием содержания и воздержаться от нумерации страниц, благо страниц совсем немного.

О представленных в журнале материалах:

Все иллюстрации, элементы дизайна и прочее графическое содержание журнала «ВестВал» выполнены художником Draconian ArtLine.

Текст: Дем Михайлов.

Боги Вальдиры

В отличие от «реального» мира, боги Вальдиры ничуть не эфемерны и уж точно ни у кого даже не возникнет столь еретичной мысли как «А есть ли Бог?». О... Боги Вальдиры вполне способны продемонстрировать любому сомневающемуся что они весьма реальны и более чем могущественны.

Нередки случаи когда призванные горячими молитвами своей паствы боги не просто являли себя пред толпой верующих, а творили чудеса, давали свое божественное благословение и даже принимали личное участие в особо напряженных битвах, нисходя на поле боя и своей карающей десницей уничтожая противника сотнями и тысячами.

Да, таковы боги Вальдиры.

Нижe представлен обрывок рукописного труда, в котором повествуется о многих связанных с богами вещах – от былин до легенд.

Пантеон Богов Вальдиры.

Боги Вальдиры многочисленны.

Пантеон насчитывает десятки имен богов, обладающих разной степенью могущественности.

У каждого из них своя паства – многочисленная или не очень, у каждого свои храмы, свои ритуалы, свои догмы и табу.

Кто-то из богов славит охоту и ненавидит ремесла. Другие покровительствуют скромным ремесленникам. Третьи не могут жить без кровопролитных войн в их честь. Имена четвертых и вовсе известны только обитающим в водной толще ахилотам и никто не знает каковы пристрастия этих богов.

Некоторые боги щедро являют себя пастве и даруют чудеса, другие редко появляются пред верующими и каждое их явление знамение чего-нибудь ужасного...

В личном плане боги Вальдиры крайне разные и непохожие друг на друга абсолютно во всем. Характер, внешность, пристрастия, степень могущественности и прочее.

Но кое в чем они все же одинаковы – в своих воплощениях.

Каждое божество Вальдиры имеет четыре ипостаси, или же, для простоты понимания – четыре возможных воплощения. Именно это роднит и объединяет столь разных богов.

Более того – четыре воплощения неразрывно связаны и именно их совокупность представляет собой Бога Вальдиры. Полноценного, могущественного и... божественного.

Именно по этой причине, число «4» является знаковым в мире Вальдиры и служит свидетельством о неразрывной связи четырех ипостасей.

Грубо говоря – бог един в четырех обликах.

Большинство верующих в тех или иных богов предпочитают использовать такие слова как «четыре ипостаси», «четыре воплощения» или же «четыре чудесных явления».

Самые ярые еретики осмеливаются приравнивать богов к чрезвычайно могущественным древним тварям, обладающих способностью к четырем различным трансформациям.

Но не нам судить об этом, ибо данная рукопись несет на своих страницах лишь известные факты и стремится как можно дальше отдалиться от досужих слухов и греховных сплетен.

И посему, вернемся к четырем великим воплощениям.

Воплощения богов Вальдиры:

1. **Воплощение** божественное – нечто грандиозное и не всегда описуемое словами простых людей. Именно в этом облике бог является верующим, именно в этом облике он наиболее могущественен, страшен и грозен одновременно. Именно в этом воплощении бог настолько силен, что может сравнять с землей целую гору или превратить цветущий город в дымящиеся руины. Помните! Гнев богов страшен!

2. **Воплощение материальное** – никто и никогда не видел этого воплощения, но если верить древним рукописям и сохранившимся до наших времен свиткам – оно несомненно реально. Приняв это воплощение, бог становится предметом, вещью. Это может быть что угодно и любого размера. Обычный камень, оружие, одежда, доспех или любой другой совсем уж обыденный предмет – но что бы это ни было, оно будет являться крайне мощным и неразрушимым артефактом с самыми различными свойствами.
3. **Воплощение земное** – бог принимает форму смертного принадлежащего к той расе которой он покровительствует. В этом облике божество путешествует, общается со смертными, посещает трактиры и прочны злачные места, ни чем при это не выдавая свою божественность. Возможно многие из тех кто сейчас читает эти строки уже не раз встречались с богами и даже общались с ними, сами того не подозревая.
4. **Тварь...** Да, именно так и да простят меня читающие. Я долго думал как кратко и емко описать последнюю ипостась бога, но никакого более подходящего слова не пришло в мой скудный ум. Ибо только этим словом можно описать то, чем становится божество, лишаясь всех остальных своих ипостасей. Озверевшей и безумной тварью крушащей все на своем бессмысленном пути. Тварью гигантской, вселяющей ужас в самые отважные сердца и абсолютно бессмертной. Демоническое создание! Я не могу более продолжать писать столь темные строки, но любой желающий может ознакомиться с девятнадцатым томом всемирной истории Вальдиры, где в четвертой главе подробно описано уничтожение цветущего города Сакры, якобы произошедшего из-за катаклизма. Якобы... В одной крайне древней рукописи я обнаружил другое обозначение четвертой ипостаси и эти два слова невольно вызвали у меня дрожь: проклятье богов.

Подводя краткие итоги, я хочу подчеркнуть, что мы, простые смертные, знаем о божественной сути крайне мало. В нашем распоряжении лишь скудные крохи знаний.

Я трижды просил допустить меня к некоторым архивам старинной библиотеки находящейся в бездонных подвалах Гильдии Магов и трижды получал категорический отказ.

Большую часть имеющихся у меня сведений я почерпнул из практически истлевших обрывков старинных пергаментов и книг, найденных мною в многочисленных путешествиях.

В одном из подобных свитков я нашел красочную иллюстрацию, сделанную неизвестным летописцем и довольно наглядно поясняющую мои недавние слова о четырех божественных ипостасях. Судя по плохо сохранившемуся тексту, рисунок повествует о павшем и низвергнутом в бездну Тантариалла боге Гравитале, чьи храмы некогда были многочисленны и располагались во всех уголках главного материка Вальдиры.

Тщательно перерисовав иллюстрацию на страницы данной рукописи и переписав оставшиеся разборчивыми остатки текста, я представляю эти скромные сведения вашему вниманию. Сведения и легенды о павшем боге...

Итак...

Гравитал был светлым богом. Очень добрым и заботливо относящимся к своей пастве, даруя ей великие чудеса, оберегая посевы и плоды от засухи, саранчи и прочих бед. Он одинаково великодушно относился к эльфам и людям, покровительствовал полям и лесам.

Соответственно и храмы его находились не внутри городов, а среди светлых лиственных лесов или просторных плодородных долин.

Простые миролюбивые люди и эльфы любили Гравитала и приносили ему щедрые жертвоприношения – снопы пшеницы, букеты полевых цветов, пряные травы, только что испеченный и все еще горячий хлеб, простую нехитрую еду и обязательно наливали в стоящую пред его алтарем деревянную чашу чистую родниковую воду.

Да, Гравитал был неприхотливым богом. Он славил жизнь, ненавидел войны, кровавые жертвы и оттого простой люд любил его всей душой.

Гравитал часто являлся простым смертным во трех ипостасях и потому народная молва донесла их подробнейшие описания до наших времен. Была и четвертая ипостась, но к ее описанию моя дрожащая и неверная рука вернется чуть позже...

В своей божественной ипостаси Гравитал представал в обличье огромного лесного волка, никому и никогда не причинившего вреда и часто помогавшего попавшим в беду смертным – вызволяя их из ловушек, выводя из лесных чащей заблудившихся или даже вынося их на своей спине...

Так же часто Гравитала видели в обличье простого смертного, облаченного в просторный серый плащ с накинутым на голову капюшоном. В этом обличье Гравитал часто беседовал со смертными, интересовался их нуждами и утешал обездоленных...

Несколько раз Гравитал принимал форму округлого медальона на тонкой золотой цепочке. Медальон являлся мощнейшим защитным артефактом и надежно оберегал от всяческих бед не только его носителя, но и находящихся рядом спутников, окутывая и их своей божественной аурой.

И последняя, четвертая ипостась... говорят, Гравитал явился в этой ипостаси лишь однажды – после своего падения, когда он уже стал павшим богом, но все еще оставался на земле. И это было нечто чудовищное. Огромная пятнистая тварь лишь отдаленно напоминающая исковерканного волка покрытого уродливыми черными пятнами, с пылающими словно раскаленный ад глаза, чудовищными клыками и раздвоенным змеиным языком...

Да. То, во что превратился Гравитал больше не являлось светлым и любим всеми богом. Это была ТВАРЬ. Адская и безжалостная тварь, уничтожившая вокруг себя все живое.

Даже земля превратилась в мертвый прах... от попавшихся на его пути не осталось даже праха, а души их были пожраны перодившимся Гравиталом-тварью!

Лишь благодаря совместным усилиям нескольких других богов, Гравитала удалось пленить, а затем и низвергнуть – в черную бездну Тантариалла. Ведь боги бессмертны. Их нельзя убить. Нельзя уничтожить окончательно. Хотя, падение с божеского олимпа вполне можно назвать настоящей смертью.

Так светлый бог Гравитал был навсегда заключен в страшной бездне Тантариалла. Его храмы были покинуты и вскоре пришли в полное запустение, служа приютом для летучих мышей и прячущихся от дневного света ночных хищников.

Почему пал Гравитал?

Что такое «Бездна Тантариалла»?

Почему боги превращаются в ужасных тварей?

Что ж, я кое что знаю и если светлые боги даруют мне силы, я вскоре поведаю об этом вам – на страницах этой скромной рукописи. И не только об этом. Конечно, если вы проявите терпение и сохраните интерес к прочтению этих довольно скучных строк.

Несколькими страницами выше я упоминал о найденной мною иллюстрации.

Она приведена на следующей странице, будучи скопирована мною без искажений и добавлений.

Четыре божественных ипостаси низвергнутого бога Гравитала



Угрюмая твердь.

Описание приключений отряда Кориса Ван Исер в Твердыне – огромной и полуразрушенной крепости времен последней войны.

Твердынь.

Как мало и одновременно как много значит это слово.

Многokrатно описанная в легендах и воспетая в песнях бардов.

Я слышал лишь часть историй, не довелось услышать и песен, но теперь этого и не требовалось – сама легенда возвышалась передо мной, угрюмо вздымая серые стены к мрачным небесам.

- Твердынь... - глухо пробормотал я, снимая заиндевевший шлем.

- Твердынь – прогудел Рикар, стягивая с головы меховую шапку и осеняя себя священным знаком цветка Раймены.

- Лор Магр – просипел Тикса, опускаясь на одно колено и прикладывая обе ладони к покрытой снегом земле – Лор Магр.

- Громадина – прошептал Мукри, жадно вглядываясь в крепость – Я таких и не видывал никогда...

Остальные тоже не сдержали своих чувств и что-то прошептали, пробормотали себе под нос. Лишь лошади остались безучастными к открывшемуся зрелищу, хотя и были обрадованы неожиданной передышкой.

Конкретней всех высказался Заграс – не забыв снять шапку, он коротко поклонился и, нащупав меня взглядом, буркнул:

- Нехорошее здесь место, господин. Могильник.

- Вижу – согласился я, опуская взгляд чуть ниже.

Перед огромной крепостью расстилалось обширное и идеально ровное пространство. Вернее, так было когда-то. Пролетели годы, прошли десятилетия, проползли века. Природа не стоит на месте и перешедший в наступление лес вновь вернул себе утраченные некогда позиции. Куда не дотянулись ветви толстенных дубов – доползли языки колючего кустарника и поросль дикого плюща. Даже каменные стены Твердыни не устояли перед этим медленным, но неотвратимым натиском и оказались увиты растениями снизу доверху. Приди мы сюда в середине лета, то с трудом различили бы серый камень крепости среди зеленой вакханалии, но сейчас стояла морозная зима и мы отчетливо различали торчащие из земли уродливые бугры самых различных форм и размеров. И не требовалось быть убежденным сединой мудрецом, чтобы понять, что именно скрывает под собой толща земли.

Могильные курганы.

Твердынь была окружена несколькими рядами могильных курганов.

- Сколько же их здесь – задумчиво произнес я – Десятки... и в каждом из них...

- Сотни скелетов – прохрипел бородач Рикар, вновь водружая шапку на голову – Где-то сжигали, а где-то и без огня обошлись – сбросили мертвецов в яму, короткую молитву прочли, да и прикопали. Это сейчас здесь вон какой лес вымахал, а раньше дров для костра здесь и в помине не было. Гномы постарались, выжгли да вырубили все под корень.

- Вместе с корень – поправил здоровяка Тикса, не отводя глаз от чудовищного по размерам творения рук своего народа – Ни один корешок в земле не остаться! Даже червяк не ползал!

Словно не услышав гнома, Рикар продолжил:

- Да и плевать всем было. А что со своими мертвецами осажденные делали, того никто уже не знает. Хотя поговаривают, что тела глубоко в подземелья спускали, там на куски рубили и горячей смолой все это дело заливали.

- Ох – непроизвольно вырвалось у меня, когда я непроизвольно представил себе эту картину.

Трепещущий огонь факелов, пляшущие по стенам рваные тени, звуки мерных ударов, хруст расчленяемой плоти, клубы вонючего дыма и яростное шипение раскаленной бурлящей смолы стекающей на человеческие останки... Мерзко и бесчеловечно. Но оправданно – все ради того, чтобы бывший товарищ по оружию не восстал из мертвых. В те времена здесь воевали не только сталью и стихийной магией. То было время очередного расцвета некромантии...

- Создатель – прошептала подошедшая Алларисса, прижав ко рту ладонь – Как представляю...

Похоже, не только у меня одного богато развито воображение...

- Но это только слухи – пожал широченными плечами Рикар – Есть ли еще те подземелья, кто знает? Мож и враки все.

- Есть! – твердо ответил Тикса, снизу вверх глядя на меня – Твердынь мы делать! Подземелья есть! Это Лор Магр!

- Успокойся, Тикса – хмыкнул я, отступая на несколько шагов назад. Остальные проводили меня понятливыми взглядами.

Иногда обычно сонные и спокойные щупальца резко оживлялись и приходили в хаотичное движение, снуя у меня над головой и по бокам. Попади кто под удар и считай пропало.

- Ну, посмотрели и будет – подытожил Рикар – И так вона какой крюк сделали, чтобы сюда добраться. Прикажете разворачивать лошадей, господин?

- Нет – качнул я головой, вглядываясь в темную громадину Твердыни – Не прикажу. Лошади смотрят в правильную сторону, Рикар.

- Господин? – с нарастающим беспокойством осведомилась моя бородатая нянька.
 - Оказаться рядом с древней легендой и не заглянуть внутрь? – ответил я вопросом на вопрос – Нет уж! Я потом всю жизнь себя корить буду, что не воспользовался случаем.
 - Оченно! Оченно мудрое решение, друг Корис! – обрадованно завопил Тикса, подпрыгнув на пару локтей в воздух – Ух!
 - Замолкни! – осадил гнома Рикар, метнув в мою сторону тревожный взгляд.
- Алларисса правильно поняла причину его тревоги и произнесла:
- Корис... кто знает, что скрывают эти стены? Опасно это...
 - Мы в Диких Землях! – отозвался я, под скрип заиндевевших доспехов, наклоняясь и зачерпывая шлемом чистого снега – Мы живем в опасности и дышим опасностью! Каждый раз, когда охотники выходят за стену – они уже в смертельной опасности!
 - Да, но... - Алларисса призадумалась и умолкла...
 - Помимо опасностей здесь могут найтись и полезные вещи – продолжил я – Древние знания, зачарованное оружие...
 - Место здесь скверное, клянусь якорной цепью! – робко произнес побаивающийся меня Мукри и за это высказывание заработал от Рикара одобрительную улыбку. Подлизался пират к бородатому злыдню...
 - Золото и драгоценные камни... - добавил я – Другие сокровища...
 - Но почему бы и не заглянуть! – тут же кардинально сменил Мукри свою точку зрения.
 - Да-да! Заглянуть! – тонко пропищал Тикса, благоразумно отойдя от Рикара подальше.
 - Убью! – пообещал Рикар – Видит Создатель – прибью! Обоих!
 - Да – окончательно решил я – Рикар, продвинемся чуть вперед и подыщем удобное место для разбивки лагеря. День все одно уже к вечеру идет. И животным отдохнуть не помешает, заморились совсем. А завтра с утра отправимся на осмотр местных достопримечательностей.
 - Заморились – эхом отозвался Тикса – Досто... достоприм... нет такой слово в людской язык!
 - Ох – вздохнул Рикар – Вот чует мое сердце – не к добру это, господин. Скверное, опоганенное здесь место. А внутри крепости...
 - Тогда останешься на охране лагеря – пожал я плечами.
 - Ну уж нет! – вознегодовал здоровяк – Я с вами! Вон к тем деревьям правим! Там и дров хватит, да и растут плотно – и от ветра защитят и от чужого взгляда. Выдвигаемся! Раз так рано на ночлег встаем, я сегодня сам за кашевара. Покажу вам что такое настоящая каша наемников. А то вашу обычную размазню и в рот не возьмешь!

Спорить со здоровяком никто не решился, хотя никто и никогда кашей не давился. Чтобы не булькало в нашем походном котле – всегда уминалось с большим аппетитом и неимоверной быстротой.

А Рикар продолжал недовольно брюзжать:

- Ну куда ты волокушу прешь? А лошадь как потом из этих зарослей выберется, а?! У-у-у, бестолочь безрукая! Только веслами грести и умеете!

- Мы не гребем – робко возразил было один из проштрафившихся пиратов – Мы под парусом ходим...

- Ты мне еще поговори! – пробурчал великан – Так... что там еще? А! Тикса! Ежели ты, мелочь бородатая, попробуешь раскопать хоть один, пусть даже самый маленький холмик или пригорок, я тебя прибью! Создатель мне свидетель – прибью и глазом не моргну!

- Я не мелочь! – возразил гном – А вдруг чего очень хорошего раскопаю? А?!

- Мертвяков ты раскопаешь! – рявкнул Рикар, на мгновение, останавливаясь и из-под приставленной к глазам ладони оглядывая заснеженную равнину с частыми «вздутиями» холмов – Тут каждый холм – могила. Да не для одного, а для сотни трупов! Ох, не накликать бы беды... Может ну ее эту Твердынь, господин Корис, а? До темноты еще успеем подальше отойти.

- Уже решено, Рикар – медленно ответил я, опускаясь на колено и тяня закованную в сталь ладонь к сугробу – Хватит об этом.

- Эх... - сокрушенно вздохнул здоровяк и поскреб затылок – Ничего не позабыл? А! Ночную стражу выставить... хотя... оно и без надобности. Да, господин?

Я лишь хмыкнул и кивнул.

Верно. Пользуясь тем, что практически не нуждался во сне, я исправно нес ночную стражу, оберегая покой вымотавшихся за дневной переход людей.

Пару раз случалось, что к стоянке выходила волчья стая, но едва им стоило уловить исходящий от меня запах «мертвечины» или еще какие эманация живого зла, как волки мгновенно исчезали в ночи, не рискуя вступать в схватку с таким страшным противником. Причем звери были далеко не сытыми – невероятно тощие бока и морды говорили сами за себя. И все одно – даже ощущая запах лошадей сулящий сытный ужин, волки жадно втягивали ноздрями воздух и уходили прочь.

Если я им позволял. Изредка я кивал вечно настороженному ниргалу, звонко щелкала тетива и, не знающий промаха арбалетный болт поражал одного из хищников, чаще всего перебивая волку хребет. После чего я вставал, подходил к ползущему или бьющемуся в окровавленном снегу зверю и уже спустя минуту возвращался назад и отдавал ниргалу испачканный в крови болт. А волк больше не двигался – ледяным щупальцам требовалось не больше пары секунд, чтобы забрать у обреченного зверя жизнь.

Делал я это не из прихоти и уж точно не из-за наслаждения процессом. Просто если щупальцам изредка не приносить такую вот кровавую жертву, они начинали «нервничать». Мало удовольствия пробираться через заснеженные Дикие Земли, когда у тебя над головой яростно извиваются ледяные щупальца, бьющие из стороны в сторону, в поисках хоть чего-нибудь живого и не разбирающие где свой, а где чужой.

Поэтому и приходилось «подкармливать» щупальца, чтобы хоть немного утихомирить их жажду крови.

А туша волка оставалась в снегу на поживу хищников.

Мои люди брезговали и боялись употреблять подобную добычу в пищу, да и шкура с многочисленными дырами мало годилась для использования, хотя богатый зимний мех выглядел неплохо.

Угнездившись в расположенном чуть поодаль от общей стоянке сугробе, я присыпал себя толстым слоем хрусткого снега и откинувшись назад, неподвижно замер. Все. Теперь осталось только наблюдать за процессом, в котором я некогда принимал живейшее участие – подготовка лапника для постелей, обустройство лошадей, приготовление пищи и прочие рутинные и почти хозяйственные дела.

Меня это все больше не касалось, а от жгучего прикосновения огня начинало корчить от боли.

Изредка поглядывающий в мою сторону здоровяк колдовал у костра, толстыми ломтями нарезая вяленое мяса. Рядом сидел насупившийся и обиженный на весь мир Тикса, лишенный возможности заняться любимым делом – обстукиванием и раскалыванием всех попавшихся под руку камней и раскапыванием пригорков.

Дай непоседливому гному волю – и уже через час один из могильных курганов окажется раскурочен. Это как пить дать. Конечно, скорей всего, лежащие внутри могильников кости уже неопасны – иначе мертвяки давно бы поднялись и выбрались наружу. Земляная преграда не стала бы помехой.

Но не стоит будить лихо, пока оно тихо.

Мертвые не любят когда нарушают их покой.

К тому же ни я, ни мои спутники никоим образом не относимся к археологам...

Археологи? Странное и полужнакомое слово само всплыло у меня в промороженной голове. И почему-то ассоциировалось со словом «черные». Черные археологи?

- Рикар!

- Слушаю, господин! – тут же отозвался бородач, прекративший кромсать мясо и вопросительно уставившийся на меня.

- Археолог. Черный археолог. Слышал такое раньше?

- Арх... чего-чего? Не, господин! Не слыхал такого. Тарабарщина непонятная. Но ежели «черный» - значит бесовщина какая-то не иначе. Доброе дело «черным» не назовут! – убежденно заявил Рикар.

- Ясно – хмыкнул я.

- Вот и крепость эта как есть черная! – добавил Рикар – Тоже недобрым душком пахнет! Так может и неча туда соваться, а?

- Ты готовь ужин, готовь – ласково посоветовал я и помрачневший здоровяк со злостью всадил лезвие ножа в подмерзший кусок мяса.

- Хорошо говорить, друг Корис! – поддержал меня гном – Верно говорить! А то Рикар только и говорить – туда не ходить, это не трогать, там не копать! Оченно злой Рикар! Оченно!

- Так! – рыкнул и без того пребывавший не в духе здоровяк – Сегодня гномы ужинают без мяса!

- Что?! – завопил Тикса – Это... это... это неспруве... неспривед...

- А пираты получают к ужину двойное мясо? – с надеждой осведомился один из сопровождающих нас морских волков.

- А пираты продолжают рубить лапник и рубят его молча! – рявкнул доведенный до ручки здоровяк и пират словно испарился – Ишь ты! Мяса им подавай! – уже успокаиваясь, пробурчал здоровяк.

- Хочешь Тикса помочь тебе с ужин? – подольстился гном, и я с трудом удержался от смеха.

- В прошлый раз ты уже помог. Хватит! – проворчал Рикар – Цельную оленью ляжку нарезал, а в котел из копченины только четверть и попала. Самое большее! А все остальное ты слопал! И куда в тебя столько влезает, мелочь ты бородатая!

- Тикса не мелочь! Тикса воин! Смелый! Тикса быть у самой гробницы Тариса! И плевать в ту сторону! Два раза! А ты бывать? – напыжился гном – А ты плевать? Нет!

- Ща я в тебя плюну! – пообещал Рикар – И не напоминай даже! Сходили называется в разведку! Ага! Ушел господин как господин, а вернулась страхолюдина заледеневшая!

- Рикар! – зло прорычал я из своего снежного логова.

- А что Рикар, господин? Как есть правду говорю! Не уберегли вас эти горе вояки, не уберегли! Эх... ну ничего... исцелим. И не такое лечивали и не такое видывали... Излечим, на ноги поставим, откормим, а потом и свадебку сыгр... - тут здоровяк вспомнил, что моя потенциальная невеста нас покидает и поспешно добавил, с намеком косясь на присевшую у костра Аллариссу, протянувшую к пламени озябшие руки – Свадебку сыграем! Девку справную сыскать не трудно! Надежную! Верную! Красивую!

Мысленно простонав, я обеими руками нагреб на себя побольше снега, старательно игнорируя брюзжание свое бородатой няньки. Но как не удивительно, на душе стало гораздо легче – если уж Рикар не падал духом при виде моего состояния, то и мне не следует. Может и наладится еще все. Может самое худшее уже позади и вскоре впереди забрезжит свет надежды...

Запрокинув голову назад и уронив затылок на снежную постель, я взглянул на появившиеся в просветах между облаков первые звезды. Вот и закончился еще один день.

Мы совсем недалеко от Пограничной стены, за которой, возможно, находится мое спасение из ледяного плена, больше похожего на смерть.

Сегодня у меня была «сладкая булочка» на ночь. Сладкое обещание, отвлечение от тяжелых мыслей и будоражащее меня предвкушение – Твердь. Легендарная цитадель, построенная гномами по приказу великого императора. И завтра я отправлюсь на ее исследование, завтра я прикоснусь к этой легенде.

Скорее бы утро...

Я поднял всех, как только забрезжил рассвет.

Поднял безжалостно, но спорить со мной никто не решился – не потому что я их господин. Просто когда спросонья видишь возвышающегося у изголовья твоей постели мрачного воина закованного в полный доспех, в глухом шлеме с узкими прорезями для глаз излучающими заметный потусторонний свет и пучком длинных извивающихся за плечами серых ледяных щупалец... так вот, сон при виде такого зрелища как рукой снимает. Зато появляется озноб, а с дрожащих губ срывается едва слышное ругательство или поминание Создателя.

Утро не задалось. Свинцовые зимние облака опустились так низко, что, казалось, вот-вот заденут своими тяжелыми брюхами верхушки заснеженных сосен. С небес сыпался непрерывный мелкий и колючий снежок, не добавляя мои спутникам радости, но и не погружая в печаль – а все потому, что рачительные здоровяк позаботился более чем об основательном лагере, зная, что мы здесь задержимся. Толстые постели из нарубленного лапника и им же крытые высокие навесы, защищающие от снега не только людей и гномов, но и наших лошадей. Высокий кустарник и деревья неплохо защищали от порывов пронзительного ветра, а несколько пылающих костров приносили тепло... а заодно и меня отгоняли подальше.

Пока сонные люди приходили в себя, чуть поодаль, состоялось небольшое совещание, в котором быстро выяснилось, кто именно отправится с визитом в заброшенную крепость.

Вообще-то, ничего выяснять и не пришлось. Все решилось само собой.

За моей спиной неотступно маячил ниргал, рядом стоял насупившийся Рикар, тут же нетерпеливо переминался Тикса, радостно поглядывая на меня, явно пребывая в полной уверенности, что я возьму его с собой.

Тут Тикса был прав – громадную крепость возводили гномы. И отказываться от знаний приземистого народца я не собирался. *

И последний член крохотного отряда – пират Мукри. Чем мог помочь просоленный морской волк внутри заброшенной цитадели я не знал, но выбирать не приходилось. Остальные остались в лагере и будут дожидаться нашего возвращения.

- Пять человек – подытожил я, оглядывая разношерстую компанию.

- Четыре человек и один гном! – незамедлительно поправил меня Тикса – И пять зик-кдахоров! – в руке гнома появился увесистый мешочек – Всю ночь делать! И пять веник из вонючей палка! Рикар дать и велеть нести!

- Это священная трава, дурень! – рыкнул Рикар – Засушенная трава Раймены! А Стефий над ней еще и молитвы прочитал. Берег травку на крайний случай, вот он и представился... склирсы меня подери!

- Думаешь, есть? – поинтересовался я, вглядываясь в возвышающуюся над нами цитадель.

- Нежить-то? Тут и думать нечего, господин – что-нибудь из этой гадости да сыщется.

- Идем налегке, ничего лишнего не брать – велел я – Постараемся управиться за несколько часов. В любом случае, до сумерек внутри не задержимся.

- Вот это верно, господин! – одобрительно прогудел здоровяк – А лучше и вовсе туда не соваться... эх... Ну что? Выпьем по чаше горячего травяного отвара и в путь? Чего тянуть-то?

- Верно – кивнул я, откусывая от зажатого в руке снежка большой кусок и с хрустом пережевывая – Пейте горячее. И во фляги залейте. А я холодненьким обойдусь. Ты тоже выпей горячего отвара и перекуси на скорую руку – обратился я уже к молчаливому ниргалу, явно не собирающемуся отходить от меня – Быстро!

Ниргал молча пришел в движение и тяжело зашагал к костру, над которым уже булькала закипающая в котелке вода. За отваром следила съездившаяся от холода Алларисса, достающая из мешка смешанные и измельченные травы.

Убедившись что все заняты завтраком и сборами, я поправил завернувшуюся полу рваного черного плаща и вновь взглянул на обледенелые стены Твердыни.

Мы стояли на пороге древней легенды и тайны и будь я проклят, если мы не зайдем внутрь и хорошенько там не осмотримся! Хотя... кажется я уже проклят... Божьим даром витающие у меня над головой щупальца не назвать...

Продолжение читайте в следующем номере...

Информация о моих выходящих в печать или еще пишущихся книгах:

Цикл Вальдиры: Господство кланов 3 (авторское рабочее название)

Совсем недавно – в начале октября 2103 года, я наконец-то закончил третью книгу основного цикла Вальдиры. Книга была принята издательством к печати и вскоре будет в продаже: ориентировочно в начале ноября. О конкретных сроках выхода книги в продажу, я сообщу отдельно: на форуме. Чтобы данное сообщение не было одной лишь только саморекламой, привожу вашему вниманию великолепную цветную иллюстрацию нарисованную художником Draconian ArtLine специально для третьей книги.



В заключение:

Уважаемые читатели купившие на свою голову этот ужасный пробный выпуск журнала «ВестВал»... знаете, не зря говорят, что «первый блин всегда комом»... в моем случае все еще хуже ☺ В этом случае так же чертовски верна еще одна меткая народная поговорка: «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Ужасная верстка, не особо блестящее наполнение (за исключением иллюстраций ☺), причудливо безобразный дизайн и все прочее до кучи... в общем, я приношу свои глубочайшие извинения, если первый и возможно последний номер «ВестВала» не оправдал ваших ожиданий. Я искренне извиняюсь!

Оправдания ради хочу заметить, что начал «мутить» с созданием этого журнала не корысти и наживы ради. Я хотел (и продолжаю хотеть) расширить рамки своих литературных миров за счет дополнительной информации не вошедшей в книги и красочных иллюстраций. Некоторые подробности, дополнения, разгадки и прочее и прочее...

В общем, если случится чудо и на свет появится второй номер «ВестВала», то следующий номер будет куда лучше и полнее данного.

Я буду глубоко благодарен если прочитавшие этот читатели журнал оставят свои отзывы на моей официальном форуме: <http://forum.dem-mihailov.ru/index.php>

Любые отзывы лишь бы правдивые.

«Не надо меня щадить! – пропищал автор, забиваясь в угол и закрывая голову руками ☺»...

Несмотря на весь комичный трагизм общей ситуации, я оказался натурой оптимистичной и даже больше, потому как накопил небольшой и неполный список того что может войти в следующий гипотетический номер «ВестВала»:

Читайте в следующем номере:

1. Ненужные советы для тех кто решил стать писателем. Часть первая!
2. Продолжение фэнтезийной повести Угрюмая Твердь..
3. Дополнительная информация по миру Вальдиры.
4. Дополнительная информация по миру Диких Земель (Цикл Изгой).
5. Новые иллюстрации по циклам Дикие Земли и Вальдира.

Что ж! На этом позвольте закончить небольшое выступление и попрощаться.

Еще раз спасибо за внимание! Искренне ваш Дем Михайлов.